

ZwischenZeit

Aktuelles rund um die *Peter Hess*-Klangmethoden
und die Peter Hess® Qualitätsklangschaalen

Sommer 2015



- Wertvolle Klangübungen für jeden Tag
- Der lange Weg zur
Peter Hess® Therapieklangschaale
- Gemeinsam sind wir stark!
Der Europäische Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V.

Vorwort

Liebe Klanginteressierte,
liebe Anwenderinnen und Anwender der *Peter Hess-Klangmethoden*,

mit diesem Magazin möchten wir Sie über Aktuelles rund um die Marke „Peter Hess“ informieren. Diese Marke ist wie ein großes Dach, unter dem das Peter Hess Institut (PHI), hess klangkonzepte seit 1989, der Europäische Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V. (Europ. FV) und natürlich auch all diejenigen verbunden sind, die mit den *Peter Hess-Klangmethoden* arbeiten.

Gemeinsam blicken wir stolz auf eine über 30-jährige Entwicklung zurück. 1984 habe ich – inspiriert von meinen Reisen durch Nepal, Indien und Tibet – begonnen, die Klangmassage als ganzheitliche Entspannungsmethode zu entwickeln. Seither ist unglaublich viel geschehen. Ich kann es manchmal selbst kaum glauben, was alles aus meiner Idee der wohltuenden Wirkung der Klangschalenklänge geworden ist. Mit den mehr als 80 verschiedenen Seminaren, die heute am Peter Hess Institut (PHI) angeboten werden, ist ein Aus- und Weiterbildungssystem entstanden, das es sogar bis hin zum Bachelorstudium Komplementäre Methoden/Klang-Resonanz-Methode an der Steinbeis-Hochschule Berlin geschafft hat, die zudem verschiedene unserer Abschlüsse zertifiziert. Auch wurden wir mit unserer Klangmassage-Ausbildung bei den Freien Gesundheitsberufen aufgenommen, deren hohe Kriterien wir als einziger Klangmassage-Ausbilder in Deutschland erfüllen.

All dies ist parallel zur Entwicklung der hochwertigen Peter Hess® Therapieklingschalen von hess klangkonzepte geschehen, die untrennbar mit unserer Methode und deren Wirkung verbunden sind.

Es ist dieses einmalige Regelsystem aus reflektierter Praxiserfahrung und konsequenter Entwicklung – sowohl unserer Klangmethoden als auch unserer Klangmaterialien – auf denen unsere Professionalität und Qualität fußt. Einen wichtigen Beitrag hierbei haben auch die vielen Aktivitäten geleistet, die der Europ. FV in den vergangenen 15 Jahren ins Leben gerufen hat.

Die Beiträge dieses Magazins geben Ihnen, liebe Leserinnen und liebe Leser, hierzu interessante und vielfältige Einblicke.

Die „*Neulinge*“ unter Ihnen werden vielleicht überrascht sein, was alles mit den Klingschalen möglich ist. Denn von der Gesundheitsprävention mit nur einer Klingschale, über die Klangmassage zur Entspannung reicht das Anwendungs-

spektrum bis hin zur fachlich fundierten Intervention in Pädagogik, Beratung, Therapie sowie in Heil- und Heilfachberufen. Wenn Sie beim Lesen Lust bekommen, selbst Erfahrungen zu sammeln, dann probieren Sie doch gleich die Übung auf S. 6 aus. Sie werden erstaunt sein, wie schnell Sie mit Hilfe der Klänge entspannen können und Energie tanken!



Den *Anwenderinnen und Anwendern* der *Peter Hess-Klangmethoden* unter Ihnen möchten die Beiträge dieses Magazins deutlich machen, dass wir die Experten in der Arbeit mit Klangschalen sind. Davon sollte die Welt wissen und Sie sind herzlich dazu eingeladen, gemeinsam dieses Ziel zu verfolgen.

Also, teilen auch Sie Ihre Erfahrungen mit Gleichgesinnten und nehmen Sie an dem Preisausschreiben für Erfahrungsberichte (S. 59) oder dem Fotowettbewerb (S. 37) teil! Nutzen Sie die Angebote der Vernetzung in Ihrer Region (Regionalgruppentreffen) oder die jährliche Fachverbandstagung (S. 56) und profitieren Sie mit Ihrer Klangpraxis von den verschiedenen Möglichkeiten der Zusammenarbeit mit dem PHI bzw. dem Europ. FV (S. 21 / S. 26). Denn letztlich profitieren alle, die mit den *Peter Hess-Klangmethoden* arbeiten, von deren Bekanntheit. Lassen Sie uns ganz nach dem bewährten Motto „Aus der Praxis für die Praxis“ dieses Ziel verwirklichen, denn: GEMEINSAM SIND WIR STARK!

Und zu guter Letzt: Nepal ist ein Schlüsselpunkt in meiner persönlichen Biografie, aber vor allem auch in der Entwicklung der Klangmethoden und Klangmaterialien. So ergänzt der Beitrag von SANGIT-BAZAR (S. 60) dieses Magazin mit seinem Angebot an wunderschönen Ritualgegenständen und Kunsthandwerk. Und der Artikel von CHANCEN – Bildung für Nepal e.V. (S. 66) möchte anlässlich der jüngsten Erdbebenkatastrophe zur Hilfe für Nepal aufrufen.

Nun wünsche ich Ihnen viel Spaß beim Stöbern in diesem Magazin!

Ihr

A handwritten signature in black ink that reads "Peter Hess". The signature is fluid and cursive, with the first name "Peter" being more prominent than the last name "Hess".

Peter Hess

stellvertretend für die Herausgeber: Peter Hess Institut (PHI) · hess klangkonzepte seit 1989
Europäischer Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V.



Impressum

ZwischenZeit, Sommer 2015

Herausgeber: Peter Hess Institut (PHI), Uenzen
hess klangkonzepte seit 1989, Uenzen
Europäischer Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V., Uenzen

Presserechtlich verantwortlich: Peter Hess, Ortheide 29, D-27305 Uenzen

Redaktion: Dr. phil. Christina Koller, Regensburg

Lektorat: Ulrich Krause, Nienburg

Satzkorrektur: Ursel Mathew, Schüttorf

Bild- und Grafiknachweis: ©Archiv Peter Hess Institut, ©Archiv hess klangkonzepte seit 1989,
©Archiv Europäischer Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V.,
©Archiv Sangit-Bazar und Jürgen Bossert,
Kévin Perrée und Andrea Behrens,
Foto und Bilderwerk Oldenburg (S. 5, 28)

Layout: Sandra Lorenz, Hannover

Druck: Ehrhardi Druck, Regensburg

Auflage: 15.000

Inhalt

Peter Hess Institut

- Wertvolle Klangübungen für jeden Tag 6
- Die Klangmassage-Intensivausbildung – eine Abenteuerreise zu sich selbst 14
- Das neue Zertifikat des Europäischen Fachverbandes Klang-Massage-Therapie e.V. – Erweiterung der bisherigen Ausbildungsstruktur „Peter Hess-KlangmassagepraktikerIn“ 21
- NEU: Zertifizierte *Peter Hess*-Klangmassage Praxis 26
- Das Peter Hess Zentrum: Seminarhaus & Entwicklungswerkstatt 27
- **KliK – Klingende Kommunikation** 28
Ein innovatives Programm mit vielen Facetten
- Die neue PHI-Mediathek und -Bibliothek sind online! 34
- Neues aus dem Verlag Peter Hess 36
- Fotowettbewerb 37

hess klangkonzepte seit 1989

- Der lange Weg zur Peter Hess® Therapieklangschale 38
- Die Sangha-Meditationsklangschale 45
Eine ganz besondere Klangschale – auch für die Klangmassage!
- Der Showroom von hess klangkonzepte in Uenzen 50

Europäischer Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V.

- Gemeinsam sind wir stark! 52
Der Europäische Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V.
- Die Fachverbandstagung 2015 56
- Ankündigung: Fachzeitschrift Klang-Massage-Therapie 10/2015 58
- Preisausschreiben für Erfahrungsberichte, Fachbeiträge, Rezensionen u. mehr 59

Sangit Bazar – Geschenke für die Seele 60

CHANCEN – Bildung in Nepal e.V.

Schnelle Hilfe für Erdbebenopfer durch Spenden aus aller Welt 66

Seminarausblick auf 2016 68

Wertvolle Klangübungen für jeden Tag

Ein kleines Klang-Ritual von nur wenigen Minuten täglich genügt, um nachhaltig die eigene körperliche und seelische Gesundheit zu stärken. Wer dies für sich erfahren hat, wird seine Klangschale nicht mehr missen möchten!

Den Alltag mit Klängen bereichern

Es gibt viele Klangübungen, die zu wertvollen Begleitern Ihres Alltages werden können und Ihnen schon nach wenigen Minuten Energie und Vitalität schenken. Eine der beliebtesten dieser Übungen können Sie gleich mal für sich ausprobieren. Über die Reflexzonen der Hand wird dabei der gesamte Körper angesprochen. Sollten Sie beim ersten Üben die Klänge nicht in allen Körperbereichen spüren, dann ist das völlig in Ordnung. Der Körper, der für den Klang als Resonanzinstrument dient, muss sich erst an diese besondere Stimulation gewöhnen.

Die Klänge über die Handreflexzonen erfahren

- *Machen Sie es sich im Sitzen bequem.*
- *Positionieren Sie die Klangschale auf Ihrem Handteller, so, wie Sie es auf dem Bild sehen.*
- *Schlegeln Sie die Schale sanft von außen am oberen Rand an.*
- *Vielleicht mögen Sie die Augen schließen, um die Klänge besser hören zu können. Lauschen Sie den Klängen!*

Die Klangschale auf die flache Hand stellen und sanft anklingen.



- *Richten Sie jetzt Ihre Aufmerksamkeit auf Ihren Handteller. Nehmen Sie wahr, wie sich die Schwingungen der Klangschale anfühlen. Vielleicht spüren Sie ein zartes Kribbeln, vielleicht kitzeln die Vibrationen. Seien Sie ganz bei dieser Wahrnehmung und fühlen Sie, wie sich die Schwingungen sanft über Ihrem Handteller auch durch die Hand hindurch ausbreiten.*
- *Nun erweitern Sie Ihre Aufmerksamkeit und lassen die Klänge durch Ihren Körper fließen. Spüren Sie den Klangfluss ausgehend von Ihrem Handteller aufsteigen:*
 - *zum linken Handgelenk*
 - *zum linken Unterarm*
 - *zum linken Ellenbogengelenk*
 - *zum linken Oberarm*
 - *zum linken Schultergelenk*
 - *zum Nackenbereich.*

Wenn Sie mit Ihrer Aufmerksamkeit zu den einzelnen Körperteilen gehen, dann nehmen Sie dabei stets den gesamten bisherigen Weg wahr und genießen Sie diese feine „Massage“.

- *Nehmen Sie sich Zeit, die Klänge im Körper zu spüren. Fühlen Sie, wie Klangwelle für Klangwelle immer weiter und freier durch den Körper fließen.*
- *Nachdem Sie den Klang in den einzelnen Körperbereichen wahrgenommen haben, genießen Sie noch einige Zeit den Klangfluss, der sich vom rechten Handteller ausgehend in Ihrem gesamten Körper ausgebreitet hat.*
- *Legen Sie nun die Klangschale und den Schlägel zur Seite. Nehmen Sie wahr, was gerade ist – ohne es zu bewerten. Gibt es einen Unterschied zwischen rechter und linker Körperseite? Wie fühlen Sie sich?*
- *Wenn Sie so weit sind, positionieren Sie die Klangschale auf der linken Hand und wiederholen die Übung auch auf dieser Seite.*
- *Zunächst hören Sie wieder die Klänge, lauschen ihnen nach.*
- *Dann nehmen Sie die Schwingungen im Handteller wahr.*
- *Hier nehmen Sie sich Zeit, die Klänge im Körper zu spüren, zu fühlen, wie sich Klangwelle für Klangwelle immer weiter im Körper ausbreitet.*
- *Stellen Sie sich wieder obige Fragen.*
- *Dann legen Sie die Klangschale zur Seite und nehmen wahr, wie sich das Gefühl der linken Körperseite verändert hat. Gibt es einen Unterschied zur rechten Seite?*
- *Wenn es für Sie stimmig ist, kommen Sie ganz in Ihrem Tempo langsam in den Alltag zurück. Atmen Sie einige Male tief durch, bewegen Sie nach und nach Ihren ganzen Körper und öffnen die Augen.*

Diese beliebte Übung aus dem Seminar „**Gesundheitsprävention für Körper, Geist und Seele mit Klangschalen**“ lässt sich vielfältig in den Alltag als kleines Klang-Ritual integrieren. Sei es morgens nach dem Aufwachen, vor einer wichtigen Besprechung im Büro oder zur abendlichen Reflexion des Tages. Regelmäßig eingesetzt, kann sie helfen, Stress und Überlastung frühzeitig vorzubeugen bzw. abzubauen und damit die eigene Gesundheit zu stärken.

*** NEU ***



Buchtip: Klangschalen – Das kleine Praxisbuch

(vorauss. ET: 11/2015, ca. 140 S., 9,80 €)

Dieses Praxisbuch ist ideal für alle, die nach konkreten Möglichkeiten suchen, sich mit **einer** Klangschale etwas Gutes zu tun! Aufbauend auf einer Fülle an Anregungen zum Experimentieren hat Peter Hess die beliebtesten Klangübungen für Sie zusammengefasst und gibt Einblicke in deren Hintergründe. Natürlich finden Sie auch umfangreiche Informationen rund um das Instrument Klangschale.

Vorbestellungen nimmt der Verlag Peter Hess entgegen:
www.verlag-peter-hess.de

Die Universalschale – die ideale Einsteigerschale

Die sogenannte „Universalschale“ ist genau die richtige Schale für Menschen, die mit Klangschalen ihre Gesundheit stärken und sich etwas Gutes tun möchten. Egal ob eine kleine Klangentspannung für die Handreflexzonen, den Unterlaib oder den Rücken – mit dieser Schale liegen Sie immer richtig! Denn mit ihrem breiten Frequenzspektrum spricht sie den gesamten Körper an. Sie wird i.d.R. mit einem mittelharten Filzschlägel angeklungen. Diese Schale gehört zudem zum klassischen 3er-Set für die Klangmassage.

Falls Sie also später Lust auf mehr bekommen, haben Sie schon den Grundstein gelegt.



Mit Klängen die eigene Gesundheit stärken

Wer gezielte Klangübungen erlernen möchte, um die eigene Gesundheit zu stärken ist im Seminar „**Gesundheitsprävention für Körper, Geist und Seele mit Klangschalen**“ genau richtig. Hier werden neben konkreten Einsatzmöglichkeiten der Klangschalen, z.B. zur Entspannung, Unterstützung bei Unterleibbeschwerden oder Durchblutungsstörungen, auch Anwendungsmöglichkeiten zur mentalen Stärkung und Psychohygiene vermittelt.

Für diejenigen, die gleich noch die ersten Bausteine der Klangmassage erlernen möchten, ist das entsprechende Kombinationsseminar gedacht.



Der Wunsch, die Klänge für sich zu nutzen, kann der Beginn eines spannenden Klangweges sein. Zu diesem Resultat kommen Prof.s Hella und Luis Erler, die seit 2009 den Einsatz kleiner Klangübungen von nur 2–5 Minuten Dauer unter dem Begriff „Klang-Pause^{TM1}“ untersuchen. *„Mit einer Klangschale kann der Weg beginnen, den Klang ins Leben zu holen, ihn in den Alltag zu integrieren, die ersten „Abenteuer“ zu dokumentieren, die sich durch den Klang ergeben. [...] Die Klang-Pause kann der Beginn einer Hinwendung zu sich selber sein, kann die Erholungspausen stiften, die mich vor dem Ausbrennen bewahren, kann Stress und Entspannung erfahrbar machen. Das wäre dann das Ende der Hektik des Alltags ohne Pause!“,* so ihr Fazit.

Seminar: Gesundheitsprävention für Körper, Geist und Seele mit Klangschalen für Klangeinsteiger und Peter Hess-Klangmassagepraktiker

- 27.–30. August 2015 in Brieselang bei Berlin mit Friederike Depping
- 10.–13. März 2016 in Gersfeld/Rhön mit Friederike Depping

Hinweis:

Wiederholer des Seminars „Klangmassage I“ erhalten auf dieses Seminar einen Rabatt. Dieses Seminar ist u.a. Teilnahmevoraussetzung für das gleichnamige Kursleitertraining.

Kombinationseminar: Gesundheitsprävention für Körper, Geist und Seele mit Klangschalen & Klangmassage I

- 27. April–01. Mai 2016 in Schweringen b. Nienburg mit Peter Hess
- 25.–29. Juli 2016 in Schweringen b. Nienburg mit Peter Hess



¹ Den Begriff „Klang-Pause“ haben Hella und Luis Erler geprägt. Sie verstehen darunter kurze Klangübungen von nur 2–5 Minuten Dauer, die regelmäßig und systematisch (im privaten Bereich oder in einem bestimmten Arbeitsfeld) angewendet werden. Bei den verschiedenen Untersuchungen protokollieren die Teilnehmer den individuellen Einsatz der Klangübungen, ihre Beobachtungen und Erfahrungen in einem „Klang-Tagebuch“ über einen Zeitraum von 4 Wochen.

Die Zitate von Hella und Luis Erler entstammen ihrem Beitrag in der Fachzeitschrift 9/2014, S. 48–52.

Klang-Pause – Zeit für mich!

Bei den Klangübungen geht es darum, sich eine Pause vom Alltag zu gönnen. Die Außenwelt verliert dabei an Bedeutung, so entsteht Raum für das Wahrnehmen dessen, was gerade ist. Das kann das Gefühl der Entspannung sein, das sich mit den Klängen meist schnell einstellt, das kann aber auch die Wahrnehmung kreisender Gedanken oder schmerzhafter Körperstellen sein. All das wertfrei zu beobachten, führt zu einem tieferen Selbstverständnis und damit zu einem erfüllteren Leben. *„Je länger ich in der Erfahrung der täglichen Klang-Pause bleibe, desto leichter wird es für mich, die Wahrnehmungen nicht zu beurteilen, sondern willkommen zu heißen als Botschaft von mir an mich. Je öfter ich diese Erfahrungen zulasse, desto mehr kann der Klang mich in meine Mitte führen. Ich komme in die Entwicklung, die wir Klangprozess nennen. Dieser Klangprozess setzt erst bei regelmäßiger Anwendung der Klang-Pause ein und führt zu einer Wandlung in meinem körperlichen, seelischen und geistigen Gefüge, die man nur schwer beschreiben kann: Das Wissen um die ständige Gegenwart von Ruhe, Gelassenheit und Freude in mir. Ich verliere nicht mehr so leicht den Kontakt zu mir selbst.“*, so Hella und Luis Erler.

Aus ihrer Begleitung der Klang-Pause-Projekte wissen die Forscher, wie wertvoll es sein kann, bei diesem Klangprozess Begleitung zu haben, z.B. durch einen erfahrenen Klangprofi oder eine fortlaufende Klanggruppe. Im geschützten Rahmen können die gemachten Beobachtungen benannt und damit oft erst bewusst werden. So können sie als wertvolle Erfahrung ins Leben integriert werden.



Hinweis:

Adressen kompetenter *Peter Hess*-Klangmassagepraktiker finden Sie auf der Website des Europäischen Fachverbandes Klang-Massage-Therapie e.V.:

www.fachverband-klang.de (->Der Verband -> Referenzliste)

Informationen zu Workshops und Seminaren in Ihrer Nähe vermittelt Ihnen gerne das Peter Hess Institut:

Telefon: 04252-9389114 · **E-Mail: info@peter-hess-institut.de**

Mein Angebot als Klangmassagepraktiker erweitern & selbst im Klangfluss bleiben

Aber auch Klangmassagepraktiker profitieren von den Klangübungen, wie sie im Seminar „Gesundheitsprävention für Körper, Geist und Seele mit Klangschalen“ vermittelt werden, denn die Übungen sind eine ideale Ergänzung zur Klangmassage. Oft möchten die Klienten auch zwischen den Klangsitzen die Klänge für sich nutzen und es ist toll, ihnen dann konkrete Übungen mitgeben zu können. Manche Klangmassagepraktiker stellen hierfür auch eine „Leih-Klangschale“ zur Verfügung. Und natürlich lassen sich mit den Übungen wunderbar kleine Schnupperangebote gestalten, z.B. bei einem Vortrag oder einem „Tag der offenen Tür“. Die dabei gemachten Erfahrungen machen meist Lust auf mehr, sodass darüber Kunden für die Klangmassage gewonnen werden können.

Darüber hinaus profitieren auch die Klang-Profis selbst von den kleinen, täglichen Übungen, wie die letzte Untersuchung von Erlers mit dem Titel „Ein Klang für mich!“ zeigt. Wenn die Klänge einer anderen Person oder Gruppe angeboten werden, ist die Aufmerksamkeit überwiegend nach außen gerichtet. Bei den Klangübungen steht man hingegen endlich mal wieder selbst im Mittelpunkt der Wahrnehmung. In der besagten Untersuchung haben viele Klangmassagepraktiker das als besonders wertvolle Erfahrung und Bereicherung für ihre Arbeit beschrieben. Diese eigene Klangerfahrung bildet, wie in der Klangmassage-Ausbildung gelernt, einen wichtigen Grundpfeiler für jedes professionelle und authentische Klangangebot. Die regelmäßigen Klangübungen helfen zudem, die Freude an der eigenen Klangerbeit zu bewahren und schützen davor, sich im Arbeitsalltag und Wohlwollen für andere Menschen zu verausgaben.

PHI-Kursleiter für die Gesundheitsprävention mit Klangschalen werden

Aufgrund der vielen positiven Rückmeldungen aus der Praxis hat Peter Hess zum Seminar „Gesundheitsprävention mit Klangschalen für Körper, Geist und Seele“ ein gleichnamiges Kursleitertraining entwickelt. Dieses richtet sich in erster Linie an *Peter Hess*-Gruppenleiter und erfahrene -Klangmassagepraktiker. Im Training wird das vielfach erprobte und bewährte Kurs-Konzept mit all seinen Variationsmöglichkeiten vermittelt bzw. erarbeitet. Damit lassen

sich konkrete Angebote der Gesundheitsprävention z.B. für Volkshochschulen, Sportvereine, Wellnesseinrichtungen, Selbsthilfegruppen – und natürlich die eigene Klangpraxis gestalten.

Kursleitertraining:

Gesundheitsprävention für Körper, Geist und Seele mit Klangschalen

im Peter Hess Zentrum in Schweringen b. Nienburg *mit Peter Hess*

- 04.–06. September 2015
- 24.–26. Januar 2016
- 19.–21. August 2016

Gezielter Einsatz von Klangübungen in verschiedenen Arbeitsfeldern

Klang-Spiele, wie sie Emily Hess im Rahmen der Weiterbildung Klangpädagogik bereits seit 2001 vermittelt, werden schon lange in der Arbeit mit Kindern, Jugendlichen oder Familien gezielt genutzt. Darüber hinaus entdecken aber auch immer mehr Fachleute aus anderen Arbeitsfeldern den hohen Wert kleiner Klangübungen für ihre Klienten. Die zahlreichen Fachseminare des Peter Hess Instituts geben hierzu vielfältige Anregungen.



Menschen jeden Alters genießen die Klänge und profitieren von gezielten Klangübungen.

DVD-Tipp: Peter Hess-Klangmethoden in Heil- und Heilfachberufen

(vorauss. ET: 11/2015, ca. 75 Min., 12,80 €)

Die Beiträge auf dieser neuen DVD zeigen, wie Klangschalen effektiv in Heil- und Heilfachberufen eingesetzt werden können. Fachleute und Patienten berichten über ihre Erfahrungen, dabei werden auch die Wirkungen der Klangmethoden aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet.

Vorbestellungen nimmt der Verlag Peter Hess entgegen: www.verlag-peter-hess.de

***** NEU *****

Die Klangmassage Intensivausbildung – eine Abenteuerreise zu sich selbst

„Ich bin so froh, dass ich mir diese wunderbare Erfahrung gegönnt habe!“

„Das war besser als eine Woche Wellness-Urlaub!“

„Für mich war das ein Coaching in Sachen Lebensgestaltung!“

„Alles schwingt in mir!“

Solche und ähnliche Aussagen hören ich (Peter Hess) und meine Mitarbeiter/Innen immer wieder in der Abschlussrunde unserer 8-tägigen Intensivausbildung. Für uns sind solche Rückmeldungen die schönste Bestätigung für unsere Arbeit. Es ist immer eine Freude, zu sehen, wie Menschen durch die intensiven Erfahrungen mit den Klängen und getragen durch uns Seminarleiter und die Gruppe, in dieser Woche regelrecht aufblühen, wie es Tobias Witzenberger in seiner Rückmeldung beschrieben hat:

„Bei diesem Seminar habe ich gespürt, dass ich wie bei einer Blume viele verschlossene Knospen habe. Täglich sind diese immer mehr aufgeblüht und ich begann, vollkommen aus meinem Herzen zu strahlen. Jetzt bin ich aufgeblüht wie im Frühling und durch die Gruppe sowie Peter und Emily (Seminarleitung) konnte ich im kräftigen Nährboden wachsen.“

Peter Hess bei der Intensivausbildung auf Ikaria/Griechenland.



Die Intensivausbildung ist wie eine Abenteuerreise zu sich selbst

Ich vergleiche die Intensivausbildung gerne mit einer wundervollen und spannenden Abenteuerreise. Die Erfahrungen, die Sie hier machen, werden Ihr Leben positiv verändern. Also Vorsicht: Sie werden sicherer, klarer und fröhlicher herauskommen als Sie in diese „Abenteuerreise Intensivausbildung“ hineingegangen sind. Nach dieser klangvollen Woche haben Sie neue und wertvolle Ziele für Ihr privates und berufliches Leben gefasst, so wie Beate Thorbeck, die uns folgende Rückmeldung gab:

„An diesem besonderen Ort habe ich einen Prozess durchlebt, der mir viele Erfahrungen und Erkenntnisse geschenkt hat – man kann sagen: wegweisende Erkenntnisse, denn die Klangschalen mit ihren unendlich vielen Einsatzmöglichkeiten geben mir selber und auch meinem Beruf neue Perspektiven.“

Als wir vor 13 Jahren 266 Ausgebildete zur Anwendung der Klangmassage befragten, kam oft die Rückmeldung, dass sich nach der Ausbildung das Leben positiv verändert habe. Auch die weiteren Ergebnisse der Befragung und die zum Teil sehr persönlichen Rückmeldungen haben uns verdeutlicht, dass der persönliche Wert der Ausbildung nicht hoch genug eingeschätzt werden kann. So haben wir unsere Aufmerksamkeit noch mehr auf die Begleitung der entsprechenden Prozesse gelegt. Dies trifft vor allem auf die Intensivausbildung zu, bei der im Vergleich zur schrittweisen Ausbildung in 3 Modulen dieser Aspekt noch mehr zum Tragen kommt.

Innerhalb der 8 Tage tauchen die TeilnehmerInnen in einen vielfältigen Erfahrungsprozess ein, der oft zu nachhaltigen, positiven Veränderungen des eigenen Lebens führt. In mehr als 30 Jahren Erfahrung bei der Vermittlung der Klangmassage konnte ich erkennen, dass sich dieser Prozess parallel zu den verschiedenen Klangmassage-Abschnitten vollzieht:

1. Erfahrungsabschnitt

Mit dem Erlernen der Basis-Klangmassage (i.d.R. Fr.-Mo.) wird deren entspannende Wirkung erfahren – Wohlgefühl, Entspannung und Sicherheit stellen sich ein.

2. Erfahrungsabschnitt

Der nächste Erfahrungsabschnitt geht mit dem Erlernen der verschiedenen Klang-Elemente für die Individuelle Klangmassage (i.d.R. Mo.-Do.) einher. Die Sicherheit, die uns die Klänge schenken, bildet die Grundlage für die Bereitschaft, hinzusehen, was gerade in bzw. mit uns los ist. Wir sind bereit, körperliche, mentale oder seelische Probleme wahrzunehmen und zu spüren, wie diese mit der Klangmassage mehr und mehr wieder in die Ordnung, in die Harmonie kommen. Die erlernten Klang-Elemente unterstützen diesen Prozess und kommen dabei ganz individuell zum Einsatz. Das gibt uns Sicherheit für den weiteren Weg. Doreen Friedrichs schildert dies wie folgt:

„Ich kenne keine bessere Methode, um in die Entspannung und Ausgeglichenheit zu kommen als mit der Klangmassage und den Klangmeditationen. Im Laufe der Woche kam es mir so vor, einmal komplett in tiefster zellulärer Ebene auseinander gewürfelt und wieder neu in Harmonie und innerer Balance zusammengeführt worden zu sein. Das Erspüren der Aufmerksamkeit, eines Gerichtetseins, der inneren Wahrnehmung und äußere Wahrnehmung ergießen sich in einer Gesamtheit während einer Klangmassage.“

Wasser-Klang-Bild von Alexander Lauterwasser



3. Erfahrungsabschnitt

Im sicheren KLANGraum, getragen von der Seminarleitung und der Gruppe, geht es weiter auf dem Weg. Die Lösung der ersten körperlichen, mentalen oder seelischen Probleme wurde dank der vielen praktischen Klangmassage-Einheiten auf den Weg gebracht, manche „Blockaden“ konnten vielleicht sogar gelöst werden. Neue Ideen, Visionen und Ziele wurden formuliert. Der Erfahrungszyklus – beginnend mit der Erfahrung von Wohlbefinden und sich durch die Klänge berühren lassen über die Bereitschaft hinzusehen und wahrzunehmen, was ist, bis hin zum wieder in die Ordnung kommen und sich neu ausrichten – ist abgeschlossen. Diese grundlegende Erfahrung aus der Intensivwoche kann uns niemand mehr nehmen. Sie hilft uns fortan bei allen zukünftigen Vorhaben – seien diese körperlicher, geistiger oder seelischer Natur. Zwei Teilnehmer schildern ihre Verfassung am Ende der Intensivwoche so:

„Ich kann mich jetzt durch Klang darauf verlassen, schnell und effektiv zu mir selbst zu kommen. Die intensive Erfahrung, dass „mein Kern/mein Innerstes“ eine individuelle + universelle Weisheit in sich trägt. Durch Klang komme ich mit mir und dadurch mit allen + allem in Verbindung, in Einklang.“

(Daniel Brunner)

„Die Klangmassage ist eine Erfahrung, die mich von nun an mein ganzes Leben lang begleiten wird – und die ich mit Freude in die Welt tragen werde. Eine Woche zum Kraft sammeln, Urvertrauen stärken und wundervolle neue Fähigkeiten erlernen.“ (Christiane Bornhak)

Durch die Verinnerlichung dieser Erfahrung beginnen wir, unser Leben aktiv und selbstbestimmt zu gestalten und mehr und mehr mit Freude zu füllen – wir fühlen uns in unserer Mitte und sind erfüllt! Dieses Feedback hören wir immer wieder im Abschlussseminar, das i.d.R. drei Monate später stattfindet. Viele TeilnehmerInnen berichten, wie die Klänge sie dabei unterstützt haben, an ihrem Vorhaben dran zu bleiben und es Schritt für Schritt zu realisieren. Conny, eine Wiederholerin des Seminars, schildert ihren persönlichen Klangweg seit ihrer Klangmassage-Ausbildung wie folgt:



Teile der Intensivausbildung auf Langeoog finden direkt am Strand statt.

„Ich bin so froh/glücklich, die Klangmassage für mich kennengelernt zu haben (ca. vor einem Jahr). Seitdem fühle ich mich ruhiger, ausgeglichener, fröhlicher, glücklicher und bin nicht mehr „der Hamster im Laufrad“. Mein Umfeld hat diese Veränderung bemerkt und freut sich mit mir. Ich freue mich auf die vielen Dinge, die mich in der Zukunft erwarten und die ich Schritt für Schritt angehen werde. Viele Blockaden haben sich bei mir gelöst.“

Für wen eignet sich die Intensivausbildung besonders gut

- Für all diejenigen, die parallel zu einer professionellen Ausbildung sich selbst etwas Gutes tun möchten.
- Für all jene, die in ihrem beruflichen und privaten Alltag so sehr eingespannt sind, dass sie sich bei der Ausbildung in Modulform – also an je einem Wochenende – nicht wirklich einlassen können. Sie profitieren besonders von dem Gefühl, eine ganze Woche für sich zu haben, sich um nichts Alltägliches kümmern zu müssen und ganz in die Klang- und Gruppenerfahrung eintauchen zu dürfen.
- Für all jene, die sich einfach mal eine Woche „Wellness für die Seele“ gönnen möchten. Wer sich dabei etwas ganz Besonderes leisten möchte, dem empfehle ich unsere Urlaubs-Intensivausbildungen, wie sie z.B. auf den wunderschönen Inseln Ikaria (Griechenland) oder Langeoog (Deutschland) stattfinden. Die herrliche Natur und die zusätzliche Zeit bieten ideale Voraussetzungen, um die Erfahrungen tief wirken zu lassen und ganz in den Klangprozess einzutauchen.

- Für „Wiederholer“, d.h. für all jene, die die Klangmassage-Ausbildung bereits absolviert haben. Sie berichten oft, dass sie die Woche noch viel intensiver empfunden haben als beim ersten Mal. Die zu erlernenden Techniken werden meist bereits beherrscht, sodass mehr Raum für die persönliche Erfahrung besteht. Eine häufige Rückmeldung dieser Teilnehmergruppe ist auch, dass die vielfältigen Möglichkeiten der Klangmassage jetzt noch viel deutlicher geworden sind.

Die Vorzüge der Ausbildung in Teilabschnitten

Um für Ausbildungsinteressenten die Entscheidung leichter zu machen, möchte ich hier noch anmerken, dass die Ausbildung in drei Teilabschnitten im Vergleich zur Intensivausbildung andere Vorzüge hat. Da zwischen den Seminaren immer einige Wochen (manchmal Monate) liegen, kann zwischenzeitlich das Erlernte direkt umgesetzt werden. Im Folgeseminar besteht dann die Möglichkeit, die Erfahrungen und zwischenzeitlich aufgekommenen Fragen direkt zu besprechen und so das Erlernte zu vertiefen.

Im Abschlussseminar mit Supervision (vgl. S. 23) kommen dann beide Erfahrungswege zusammen: Abschließende Fragen werden dort geklärt und zukünftige Vorhaben mit der Klangmassage klar formuliert und auf den Weg gebracht.

Die traumhafte Insel Ikaria garantiert ein besonders schönes Ausbildungserlebnis.



Termine für die Intensivausbildung 2015/2016

Intensivausbildung Nr.	Datum	Ort	Seminarleitung
8/2015	10.-17.07.2015	Brieselang bei Berlin	Anita Böttcher und Eva-Maria Hähnel
9/2015	24.-31.07.2015	Schweringen b. Nienburg <i>in deutscher und englischer Sprache!</i>	Peter Hess, Emily Hess und Friederike Depping
10/2015	01.-07.08.2015	Oer-Erkenschwick	Angelika Rieckmann
11/2015	21.-28.08.2015	Gersfeld/Rhön	Peter Hess und Zeljko Vlahovic
12/2015	11.-18.09.2015	Gersfeld/Rhön	Connie Henning
13/2015	19.-27.09.2015	Insel Langeoog	Friederike Depping
14/2015	09.-16.10.2015	Gersfeld/Rhön	Peter Hess und Zeljko Vlahovic
15/2015	16.-23.10.2015	Erdweg/ Großraum München	Connie Henning
16/2015	13.-20.11.2015	Gersfeld/Rhön	Connie Henning
17/2015	15.-22.11.2015	Schweringen b. Nienburg	Peter Hess und Emily Hess
1/2016	14.-21.02.2016	Schweringen b. Nienburg	Peter Hess und Emily Hess
2/2016	07.-13.03.2016	Bielefeld <i>Bildungsurlaub möglich!</i>	Angelika Rieckmann
3/2016	24.04.-01.05.2016	Gersfeld/Rhön	Connie Henning

Hinweis: In jeder Intensivausbildung sind einige Plätze für bereits ausgebildete Klangmassagepraktiker reserviert, die das Seminar für die Hälfte der Kursgebühr wiederholen können.

Das neue Zertifikat des Europäischen Fachverbandes Klang-Massage-Therapie e.V.

Erweiterung der bisherigen Ausbildungsstruktur „Peter Hess-KlangmassagepraktikerIn“

Der Peter Hess-Klangmassagepraktiker – ein Profi in Sachen Klang!

Die Marke „Peter Hess“ steht für Qualität und Professionalität. Dass ein Peter Hess-Klangmassagepraktiker ein Profi in Sachen Klang ist, bestätigt jetzt auch das neue Zertifikat des Europäischen Fachverbandes Klang-Massage-Therapie e.V.

Ein weiterer Meilenstein in Sachen Qualitätssicherung

Seit der Verband 2012 dem Dachverband der Freien Gesundheitsberufe (FG) beiträgt, ist viel in Sachen Qualitätssicherung geschehen. Im Rahmen der Aufnahme bei der FG war es erforderlich, die Stundenzahl unserer Gesamtausbildung für eine Anerkennung zur Berufsausübung an andere Mitgliedsverbände wie z.B. die Kinesiologen oder Atemtherapeuten anzugleichen. Die Mindeststundenzahl von 250 Stunden haben wir erreicht, indem wir das Aufbauseminar „Individuelle Klangmassage leicht, gekonnt und sicher gestalten!“ hinzugenommen haben. Diese Gesamtstundenzahl schließt auch die Arbeit in der Praxis (Geben von Klangmassagen) und das Studium der Ausbildungsskripte und Fachliteratur mit ein, die während der gesamten Ausbildungsphase zu leisten sind. Mit diesem Schritt entsprechen wir aber nicht nur den Qualitätsstandards der FG, sondern unsere Absolventen erlangen damit einen hochwertigen qualifizierten Abschluss, sodass sie noch sicherer und variabler in die Praxis gehen können.



Das neue Zertifikat des Europäischen Fachverbandes Klang-Massage-Therapie e.V. & die Listung als Peter Hess-KlangmassagepraktikerIn bei den Freien Gesundheitsberufen

Der Fachverband bestätigt diesen Abschluss ab sofort mit einem neuen Zertifikat „Peter Hess-KlangmassagepraktikerIn“, das auf Antrag gegen eine Bearbeitungsgebühr von 20 € ausgestellt wird.

Hierzu müssen folgende Ausbildungsabschnitte absolviert sein:

- **Ausbildung Klangmassage I–IV, anschließend ca. 3 Monate Praxis**
(in dieser Zeit sind 3 Ausbildungsklangmassagen zu nehmen und mind. 10 Klangmassagen zu geben, von denen 3 zu dokumentieren sind; Selbststudium der Ausbildungsskripte und Fachliteratur)
- **Supervision und Abschlussseminar**
-> Abschluss beim PHI: *Peter Hess-Klangmassagepraktiker (PHI)*
Danach ca. ½ Jahr Praxis
- **Aufbau-Seminar:**
Individuelle Klangmassage leicht, gekonnt und sicher gestalten!
-> Auf Antrag Zertifikat vom Fachverband (mit Berufsbezeichnung):
 - Zertifizierter *Peter Hess-Klangmassagepraktiker*
 - Zertifizierte *Peter Hess-Klangmassagepraktikerin*



Das Zertifikat als „Peter Hess-KlangmassagepraktikerIn“ vom Europäischen Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V. bescheinigt, dass die Ausbildung den Qualitätsstandards der FG entspricht und der Absolvent damit einen hochwertigen qualifizierten Abschluss erworben hat. Mitgliedern des Verbandes garantiert dieses Zertifikat auch die Listung in der neu angelegten Referenzliste auf der Homepage des Europäischen Fachverbandes Klang-Massage-Therapie e.V. sowie auf der Homepage der Freien Gesundheitsberufe (Referenzliste mit Namen, Adresse und Telefon). Mitglieder können dann auch die Logos der beiden Verbände für ihre Werbung nutzen!

Alleine deshalb lohnt es sich, für 49 € im Jahr Mitglied im Europäischen Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V. zu werden. Natürlich gibt es noch jede Menge weiterer Leistungen des Verbandes für seine Mitglieder (vgl. S. 53), die auf der Homepage aufgelistet sind: www.fachverband-klng.de

Die Erweiterungen der Ausbildungsstruktur „Peter Hess-KlangmassagepraktikerIn“ für das Zertifikat

Das Abschlussseminar mit Supervision

Das Abschlussseminar mit Supervision findet etwa 3 Monate nach dem letzten Ausbildungsseminar statt. Die eigenen Praxiserfahrungen und die drei obligatorischen Ausbildungs-Klangmassagen, die bei dafür autorisierten Klangmassagepraktikern genommen werden, bilden weiterhin die Grundlage. Die Inhalte bleiben auch bezüglich der Schulung des professionellen Selbstverständnisses als *Peter Hess-Klangmassagepraktiker* gleich. Und wie bisher werden die Abgrenzung zu Klienten besprochen und die Grenzen der Klangmassage und der eigenen Möglichkeiten bestimmt sowie gesetzliche Rahmenbedingungen erläutert. Sicherheit geben auch die organisatorischen Hinweise für Werbung, Akquisition und Praxisgestaltung.

Die Anwendung des Erlernten in der Praxis rückt jedoch stärker in den Fokus. Von 10 Klangmassagen, die vor dem Abschlussseminar gegeben werden sollen, sind 3 schriftlich zu dokumentieren (Planungs- und Protokollbogen). Diese sind zusammen mit der Bestätigung der 3 Ausbildungsklangmassagen spätestens 14 Tage vor der Supervision/Abschlussseminar an das Büro des PHI in Uenzen zu senden. Die 3 Klangmassagen der ausgewählten Fälle sind für eine evtl. Präsentation während des Abschlussseminars vorzubereiten.

Durch diese neue Ausrichtung wird das Fundament für ein sicheres Auftreten als Klang-Profi gestärkt, sodass jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer mit vielen Impulsen in das Berufsfeld als *Peter Hess-KlangmassagepraktikerIn* starten kann!

Das Seminar „Individuelle Klangmassage leicht, gekonnt und sicher gestalten!“

Eine umfangreiche, reflektierte Praxis ist die Grundlage dafür, dass die verschiedenen Klangelemente gezielt eingesetzt werden können. Nur wer die verschiedenen Elemente nach den individuellen Bedürfnissen jedes einzelnen Klienten sicher anzuwenden weiß, kann hinsichtlich der vielfältigen Einsatzmöglichkeiten der Klangmassage überhaupt erst aus dem Vollen schöpfen. Dies wiederum ist ein zentraler Aspekt für Erfolg in der Klangarbeit – egal ob im bestehenden Berufsfeld oder der eigenen Klang-Praxis.

Um nach der Ausbildung solch eine gezielte Schulung zu gewährleisten, entwickelte Peter Hess das Seminar „Individuelle Klangmassage leicht, gekonnt und sicher gestalten!“. Die Seminarteilnehmer, die dieses Seminar bereits besucht haben, beschreiben es als außerordentlich wichtig und bereichernd. Hier einige Rückmeldungen:

- *„Das Seminar gibt mir mehr Sicherheit.“*
- *„Ich habe mein Wissen erweitert und ich möchte diesen Weg weiter gehen. Ich konnte den Sinn und die Wirkung der Elemente mehr verstehen.“*
- *„Ich habe meinen gewünschten Feinschliff erhalten und darüber hinaus noch sehr viele gute Ansätze. Besonders die Beispiele für die Kurz-Klangmassage finde ich ganz wertvoll!“*
- *„Details sind wichtig: Anschlegelrichtung; Größe des Schlägels; Begründung, wann und warum ich ein Klangelement einsetze. Wenn ich weiß, welches Ziel ich mit der Klangmassage verfolge, kann ich mit den neuen Planungskarten (ein Kartenset, das man im Seminar bekommt), eine individuelle Klangmassage leicht zusammenstellen. Eine empfehlenswerte Veranstaltung, um sich upzudaten.“*

Zwischen dem Abschlusssseminar mit Supervision und diesem Seminar sollten etwa 6 Monate liegen, in denen ausreichend Praxiserfahrung gesammelt werden kann. Reflektierte Fallbesprechungen und zahlreiche Übungseinheiten werden in dem Seminar zu einem effektiven Training für den wirkungsvollen Einsatz der Klangelemente. Die Kenntnis und Anwendungsmöglichkeiten der Basis-Klangmassage und Klangelemente werden enorm erweitert, sodass verantwortungsvolle, gezielte und sichere Angebote für die Klienten gesetzt werden können. Das Seminarkonzept macht den lösungs- und ressourcenorientierten Ansatz der *Peter Hess-Klangmethoden* deutlich, sodass eine achtsame und wertschätzende Begleitung der Klienten gewährleistet werden kann. Das Einüben dieser Haltung stärkt somit auch das eigene Selbstverständnis als *Peter Hess-KlangmassagepraktikerIn* und schafft die Basis für ein sicheres und professionelles Auftreten in der Öffentlichkeit.



Seminar:

Individuelle Klangmassage leicht, gekonnt und sicher gestalten!

Datum	Ort	Seminarleitung
31.07.–02.08.15	Schweringen b. Nienburg	Angelika Meisner
08.–09.09.15	Koblenz	Anke Brühl-Tschuck
23.–25.10.15	Delbrück b. Paderborn	Friederike Depping
20.–22.11.15	Unna	Gabriele Esser
05.–06.12.15	Hamburg	Angelika Meisner
12.–14.02.16	Schweringen b. Nienburg	Peter Hess
13.–14.02.16	München	Günter Stadler
19.–21.02.16	Schüttorf	Friederike Depping
11.–13.03.16	Goslar	Zeljko Vlahovic
15.–16.03.16	Koblenz	Anke Brühl-Tschuck

Alle, die zum Aufbau-Seminar „Individuelle Klangmassage leicht, gekonnt und sicher gestalten!“ kommen, sollten die neuen Skripte KM I-IV vorher gelesen haben. Wer die Skripte nicht hat, kann diese zum Sonderpreis von je 10 €/St. im PHI-Büro in Uenzen bestellen.

Bereits ausgebildete *Peter Hess*-KlangmassagepraktikerInnen vor 2009

Natürlich können auch bereits ausgebildete *Peter Hess*-KlangmassagepraktikerInnen die Zertifizierung durch den Europäischen Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V. beantragen.

Eine Teilnahmevoraussetzung ist der Besuch des eben beschriebenen Seminars, das in einer erweiterten Form für diejenigen angeboten wird, die ihren Abschluss nach KM IV ohne Supervisions- und Abschlusseminar bekommen haben (vor 2009). Hier die Termine:

31.07.–02.08.15	Gersfeld/Rhön	Connie Henning
12.–14.02.2016	Schweringen	Peter Hess

Ein ausführliches Informationsblatt zur Erlangung der weiteren Voraussetzungen steht auf der Website des Europäischen Fachverbandes Klang-Massage-Therapie e.V. unter www.fachverband-klang.de (-> Aktuelles -> Neues Zertifikat - Info) zum Download bereit.

Zertifizierte *Peter Hess*-Klangmassage Praxis

Ein neuer Weg, um gemeinsam stark aufzutreten und die Qualität unserer Methoden nach außen deutlich sichtbar zu machen

Wir sind der Marktführer in der Klangmassage-Ausbildung und von Qualitätsklingschalen!

Es ist geplant, dass alle *Peter Hess*-KlangmassagepraktikerInnen, die Ausbildungsklangmassagen geben, und alle, die das neue Zertifikat des Europäischen Fachverbands Klang-Massage-Therapie e.V. (vgl. S. 21-25) erworben haben und Mitglied im Europäischen Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V. sind, einen Antrag auf eine „Zertifizierte *Peter Hess*-Klangmassage Praxis“ stellen können. Für Kunden/Klienten soll damit ein sicheres Zeichen für Qualität deutlich werden.

Voraussetzung dafür ist, dass ein eigener Praxisraum zur Verfügung steht. Als Nachweis dafür sind mit dem Antrag einige Fotos vom Praxisraum online mit einzureichen. Weiterhin muss garantiert sein, dass die *Peter Hess*-Klangmassage nach den erlernten und festgelegten Ausbildungsstrukturen gegeben wird und dabei die Peter Hess® Therapieklangschalen eingesetzt werden.

Ein entsprechender **Antrag** wird in Kürze auf der Website des PHI bereitgestellt.

„Peter Hess“ steht für Qualität und Kompetenz

Wir wollen die „Zertifizierten *Peter Hess*-Klangmassage Praxen“ deutschlandweit einführen und über Google bewerben. In Zusammenarbeit mit Marketingexperten ist ein neues Logo in Arbeit, das den Markennamen „Peter Hess“ deutlicher am Markt platzieren soll, unter dem auch „hess klangkonzepte seit 1989“ besonders mit den Peter Hess® Qualitätsklingschalen integriert ist. Dieses neue Logo kann von den Inhabern der zertifizierten Klangmassage-Praxen zusammen mit einem Textblock auf der eigenen Homepage und für die Werbung (Flyer etc.) genutzt werden. Wir wollen uns damit deutlich von der Konkurrenz mit unseren einmaligen Qualitätsstandards absetzen. Ferner ist ein „Praxisschild“ in Planung, das über den Fachverband zum Selbstkostenpreis erworben werden kann.

Das Peter Hess Zentrum: Seminarhaus & Entwicklungswerkstatt

Mit dem Peter Hess Zentrum in Schweringen bei Nienburg haben wir den *Peter Hess*-Klangmethoden ein Zuhause gegeben. Hier befindet sich die Entwicklungswerkstatt des Peter Hess Instituts, wo wir gemeinsam mit vielen Menschen zusammenkommen und Ideen und Konzepte für Seminare oder andere Veranstaltungen entwickeln, die das Leben erleichtern und Freude bringen.

Und wir haben in dem 140 Jahre alten Bauernhaus, in dem wir leben und arbeiten, die idealen Rahmenbedingungen für unser Seminarhaus geschaffen. Die herrliche Natur und der nahe gelegene See machen diesen Ort für uns zu einer Oase der Ruhe und Erholung.

Wir würden uns freuen, Sie hier begrüßen zu dürfen und dass Sie sich an diesem besonderen Ort genauso wohl und inspiriert fühlen wie wir!

Peter & Emily Hess

Ein Auszug aus dem Seminarangebot im Peter Hess Zentrum 2015:

▲	17.-19.07.	Das kleine Glück – Kinder im Urvertrauen	<i>Emily Hess</i>
✿	24.-31.07.	Intensivausbildung 8/2015	<i>Emily Hess u. Peter Hess</i>
✿	02.-09.08.	Ayur-Yogatherapie, Klang und Yogaklangmassage (KliK) nach Emily Hess und Remo Rittiner	<i>Emily Hess u. Remo Rittiner</i>
✿	28.-30.08.	Klang in Verbindung mit Yoga	<i>Emily Hess</i>
▲	03.-06.09.	Blockseminar Fantasiereisen I+II	<i>Emily Hess</i>
✿	25.-27.09.	Der Einsatz von Klangschalen im Schulalltag	<i>Ulrich Krause</i>
	02.-04.10.	Fantasiereisen II – Individuelle Fantasiereisen mit Sprache und Klang gestalten	<i>Emily Hess</i>
▲	08.-11.10.	Klang des Lebens – Die eigene, positive und tragende Lebenskraft erfahren	<i>Emily Hess</i>
	15.-18.10.	Urvertrauen II – „...wie neu geboren“	<i>Emily Hess</i>
✿	15.-22.11.	Intensivausbildung 17/2015	<i>Emily Hess u. Peter Hess</i>
	04.-06.12.	Kursleiter: KliK – Klingende Kommunikation in den KITAs	<i>Anna Avramidou</i>



KliK – Klingende Kommunikation

Ein innovatives Programm mit vielen Facetten



Unter der Bezeichnung „**KliK – Klingende Kommunikation**“ ist im Laufe von bald 20 Jahren am PHI ein innovatives Programm entstanden, das Emily Hess zusammen mit Peter Hess entwickelt hat. Begonnen hat alles mit Fachseminaren für den pädagogischen Bereich, schnell erwuchs daraus die Weiterbildung *Peter Hess-Klangpädagogik* (kreative Lern- und Lebensberatung). Im Laufe der Jahre sind im Weiteren durch die vielen positiven Erfahrungen in der Praxis und verschiedene wissenschaftliche Arbeiten wirkungsvolle und lebendige Klangchoaching- und Klangtherapiekonzepte für Kinder, Jugendliche und Erwachsene hervorgegangen. So bildet die Bezeichnung „**KliK**“ heute das Dach für verschiedene Fachseminare, in denen die von Emily Hess konzipierten klangpädagogischen Setting vermittelt werden. Sie finden sowohl in der

Einzel- als auch Gruppenarbeit erfolgreich Anwendung und sind auch Teil des Studiengangs „Bachelor of Science Komplementäre Methoden/ Klang-Resonanz-Methode“, der seit 2013 in Kooperation mit der Steinbeis-Hochschule Berlin, Steinbeis Transferinstitut für Komplementäre Methoden (ikm) in Frankfurt/M., angeboten wird.



Emily und Peter Hess

Ausführliche Informationen zum Programm **KliK** und dem Studium Bachelor of Science Komplementäre Methoden/Klang-Resonanz-Methode stehen auf der Website des Peter Hess Instituts bereit.

Gerne senden wir Ihnen eine kostenlose Informationsbroschüre zu!

Emily Hess, die zurzeit selbst dieses Bachelorstudium absolviert, erklärt, was für sie die Bezeichnung **KliK** bedeutet:

„Schon Watzlawik sagte: „Kommunikation ist mehr als Sprache“. Für uns Körpertherapeuten wird das dann besonders deutlich, wenn wir gleichzeitig zwei Signale bekommen: Einmal durch das, was unser Gegenüber durch seine/ihre Sprache ausdrückt und dann durch die Körperhaltung, die uns authentische Informationen über diese Person vermittelt. Die Klänge der Klangschalen sind dabei wie eine Brücke. Sie verbinden die Sprache und den Körper (wieder) und lassen unsere Kommunikation (wieder) authentisch werden. Besonders deutlich wird dieses, ich möchte fast sagen Phänomen, immer wieder in meinem Seminar „KLANGpädagogische Aufstellungen – Im Dialog mit Deiner Seele“. Ein Teil des Seminars widmet sich dem Thema Gesprächsführung. Wir beginnen immer mit einem „normalen“ Beratungsgespräch. Dabei wird recht schnell der Stress deutlich, den so ein Gespräch sowohl für den Klangpädagogen/die Klangpädagogin als auch den Klienten/die Klientin bedeuten kann. Wir benutzen bei dieser Übung die Methode des „Reflecting Team“. Dabei beobachten zwei Personen von außen das Gespräch und geben wieder, was sie erlebt haben. Wird so ein Gespräch mit einem kleinen klangpädagogischen Setting vorbereitet, wie z. B. „Der Klang brummt durch viele Hände“, verläuft es viel ruhiger und liebevoller. Wenn dann noch während des Gespräches die Herzschale eingesetzt wird, haben die Teilnehmer immer wieder unglaublich intensive Erkenntnisse über die Wirkung von Klang auf die Kommunikation. In diesem Zusammenhang möchte ich den Begriff Kommunikation gern erweitern um das Gefühl der Resonanz. Durch den bewegten, schwebenden Klang einer guten Klangschale wird das Entstehen von Resonanz begünstigt. Wenn die KLANGpädagogischen Settings mit dem Klang zusammenkommen, entsteht eine „Klingende Kommunikation“ – ein Dialog mit Deiner Seele.“

Seminartipp:

KLANGpädagogische Aufstellungen – „Im Dialog mit Deiner Seele“ mit Emily Hess

- Termine:
- 26.-28.02.2016 in Schweringen b. Nienburg
 - 01.-03.07.2016 in Schüttorf

Solch eine „Klingende Kommunikation“ ermöglicht u.a. Ausdruck und Kommunikation jenseits von Sprache. Die mehr als 70 KLANGpädagogischen Settings bieten dabei, je nach Arbeitsfeld, vielfältigste Einsatzmöglichkeiten. Wie diese kreativen und intensiven Klangmethoden beispielsweise den Alltag einer Kindertagesstätte bereichern können, beschreibt die **KliK**-Expertin Heike Christine Thiele, die eine Mitarbeiterin von bislang drei zertifizierten **KliK**-KLANG-Kindergärten ist:

„Nach meiner Intensivausbildung zur Peter Hess-Klangmassagepraktikerin bei Angelika Rieckmann (wofür ich von meinen damaligen Kolleginnen sehr belächelt wurde) war ich übergücklich, bereits nach kurzer Zeit eine Stelle im Remscheider KLANG-Kindergarten zu finden. Ich war so fasziniert von den Klangschaalen und ihrer Wirkung, dass ich gerne täglich mit ihnen arbeiten wollte. Freundlich und warmherzig wurde ich ins Team aufgenommen. Damals stellte ich mir die Frage: Reicht das aus, was ich bisher gelernt habe? Werde ich den Kindern, Kollegen und Eltern gerecht? Bisher kannte ich ja nur die Klangschaalenarbeit mit Erwachsenen. Eine weitere spannende Frage war: Wie sieht der Alltag im Kindergarten mit der Klangschaale aus? Zudem war es eine integrative Einrichtung (mittlerweile sind wir ja alle inklusiv) und ich war neugierig, wie sich die Arbeit mit Kindern, die ein Handicap haben, gestalten lässt.

*Rückblickend kann ich sagen, es war eine der besten Entscheidungen meines Lebens. Die Leitung der Kindertagesstätte, Margarete Cziesla, machte mir Mut und stand mir jederzeit mit Rat und Tat zur Seite. So konnte ich zügig die Module der Fortbildung zur **KliK**-Praktikerin (**Klingende Kommunikation mit Kindern**) besuchen, die die meisten meiner Kolleginnen natürlich schon absolviert hatten. Zeitgleich konnte ich jederzeit auf meine Kolleginnen zugehen, ihnen über die Schulter gucken und dabei meinen Weg zur Klangschaale am und mit dem Kind finden. Sich austauschen, andere Ansichten kennenlernen und manchmal auch um einen gemeinsamen Konsens ringen, gehört definitiv zu den schönen Seiten meines Jobs. Und machen wir uns nichts vor, Wissen aufnehmen, verinnerlichen und dann so umsetzen, dass es zum eigenen und somit authentisch wird, ist ein Prozess, den wir Zeit unseres Lebens in allen Bereichen immer wieder durchlaufen.*



Kinder beim Spielen mit der Klangschale – Wasserspiele sind sehr reizvoll und spannend.

Zurück zum Kindergarten. Natürlich steht auch hier der ganz normale Alltag mit Kindern im Vordergrund, aber er wird durch die Klangschalen gestützt und bereichert. Wenn ich zum Beispiel morgens gegen 9 Uhr von einem Spielbereich zum nächsten gehe und dort die Klangschale erklingen lasse, um die Kinder in den gemeinsamen Morgenkreis in den Nebenraum zu rufen, bin ich immer wieder verblüfft über die Wirkung der leisen Klänge. Ich brauche keine Worte mehr, muss meine Stimme nicht gegen den Lärm erheben, damit man mich versteht. Denn manchmal tobt einfach der Bär und es ist schon früh am Tag sehr laut im Gruppenraum. Aber sobald die Kinder die Klangschale hören, werden sie ruhig, stehen auf und gehen in den Nebenraum, um sich einen Platz auf einem Kissen zu suchen. Dieses Ritual bedurfte keiner großen Erklärung im Kreis, die Klangschale spricht auch hier wieder (wie so oft) für sich. Im Morgenkreis, in dem wir spielen, uns Neues erzählen und den Tag besprechen, kommt die Klangschale ebenfalls zum Einsatz. Bei Gesprächsrunden geht sie beispielsweise von Hand zu Hand und hilft dem Sprecher, sich zu



Die Klänge mit allen Sinnen zu erfahren macht nicht nur Spaß, sondern stärkt auch die Körperwahrnehmung.

konzentrieren und auch mutig zu sein. Gleichzeitig schulen wir die Achtsamkeit der Kinder, jedes gibt sich besondere Mühe, die Klangschale nicht fallen zu lassen. Bei Geburtstagen lassen wir die Klangschale auch herumgehen und schicken mit dem Klang einen guten Wunsch an das Geburtstagskind. Selbstverständlich benutzen wir hier für kleine Hände eine kleine Schale. An unruhigen Tagen lassen wir die Klangschale in der Mitte des Kreises erklingen und jeder hebt ohne ein Wort die Hand, wenn er den Ton nicht mehr hören kann. Gehörlose Kinder berühren dazu einfach den unteren Teil der Schale mit den Fingerspitzen. Das schult die eigene Wahrnehmung, bringt Ruhe und auch Entspannung.

Gerne stellen wir auch die XL-Schale in die Kreismitte. Die Kinder lieben es, sich dort hineinzustellen und den Klang oftmals bis in die Haarspitzen und darüber hinaus wahrzunehmen. Wie bei allen Einsätzen der Klangschale ist auch hier die Freiwilligkeit ganz wichtig. Es bleibt den Kindern immer selbst überlassen, inwieweit sie sich auf die Schale und ihren Ton einlassen wollen oder können.

Unsere Klangschaalen sind den Kindern den ganzen Tag zugänglich. Die „Großen“ zeigen den jüngeren Kindern wie selbstverständlich, dass man die Schale nicht mit dem Holzstiel, sondern mit dem filzigen Teil des Schlägels berührt. Der Umgang mit den goldschimmernden Schalen ist somit bei uns ein ganz natürlicher und zugleich sehr achtsamer. Manche Kinder werden regelrecht andächtig – das ist in unserer heutigen, schnelllebigen Zeit sehr schön zu sehen. Sehr aktive und wilde Kinder werden von anderen zu einem wertschätzenden Umgang mit den Schalen angeleitet.

Im Gruppenraum lieben es die Kinder, wenn wir Wasser in die Schale füllen und sie einen Springbrunnen zaubern können. Oder wenn sie mit der alten



Schale und Farbe Bilder entstehen lassen können. Wenn wir merken, dass ein Kind besondere Aufmerksamkeit oder Zuspruch braucht, ziehen wir uns auch mal in den Nebenraum zurück und es bekommt eine Klangmassage oder eine Klangreise geschenkt. Es gibt so viele verschiedene Möglichkeiten, die Klangschale im Kindergarten einzusetzen und meiner Ansicht nach ist es eine Bereicherung für alle Beteiligten. Es bleibt noch zu sagen, dass wir als KLANG-Kindergarten recht gut mit Schalen und Equipment ausgestattet sind. Jede Gruppe besitzt ein Schalen-Set (Becken-, Herz- und Universalschale), verschiedene Schlägel, Kissen, Decken etc. In der Turnhalle befindet sich unser Tam Tam Gong und ebenfalls ein Set Klangschaalen für die Entspannung nach der Bewegung. Zu unserer Einweihungsfeier als KLANG-Kindergarten brachte uns Peter Hess persönlich eine XL-Schale mit, was uns riesig gefreut hat! Wenn wir feststellen, dass uns der Alltag mit all seinen Terminen, Listen, Dokumentationen, Gesprächen, Krankheitsfällen usw. derart im Griff hält, dass die Klangschaalen aus dem Fokus rücken, setzen wir uns im Team zusammen und suchen gemeinsam nach Lösungen und Wegen. Diese liegen meist nicht weit weg, man muss es einfach nur tun! Jeder von uns hat praktisch zu jeder Zeit die Möglichkeit, nach einer Klangschaale zu greifen und sich selbst und anderen etwas Gutes zu tun. Wir dürfen es nur nicht aus den Augen verlieren. Übrigens kann man bei uns jederzeit nach Absprache hospitieren, Kolleginnen und Kollegen sind herzlich willkommen!"

Ausführliche Informationen zu den **KliK-KLANG-Kindergärten** und der Möglichkeit der Zertifizierung finden Sie auf der Website des PHI.

Die neue PHI-Mediathek und -Bibliothek sind online! Filmbeiträge und Berichte rund um die *Peter Hess-Klangmethoden*

Heute, 30 Jahre nach Entwicklung der *Peter Hess-Klangmassage*, gibt es unzählige Arbeitsfelder, in denen die Klangmassage und Klangmethoden effektiv und mit sehr guten Erfolgen zum Einsatz kommen.

Die neue **PHI-Mediathek** bietet Interessierten einen stetig wachsenden Fundus an Filmbeiträgen, aktuell zu den Themen:

- *Peter Hess-Basis-Klangmassage* – Eine kurze Einführung
- Herstellung der Peter Hess® Qualitätsklangschaalen – Optimale Klangmaterialien für die Klangarbeit am Körper
- Wasserbilder: Wasser-Klang-Bilder von Alexander Lauterwasser & Wasser-Experimente mit Klangschaalen
- Klang-Momente – Ein Projekt der Klanginitiative BerlinBrandenburg mit Radio Eins Berlin
- Entstehungshintergrund der *Peter Hess-Klangmassage* und auf ihr aufbauenden –Klangmethoden
- Therapeutische Praxis – Einblicke zum Einsatz der Klangmethoden in verschiedenen therapeutischen Arbeitsfeldern
- Vorschau zur neuen (zweiten) DVD:
Peter Hess-Klangmethoden in Heil- und Heilfachberufe

Zudem werden in der neuen **PHI-Bibliothek** Fachaufsätze und Erfahrungsberichte, die über die Jahre in verschiedenen Medien erschienen sind, gebündelt dargestellt und somit für alle zugänglich gemacht.



Besuchen Sie auch
unseren neuen Blog!
www.dieweltdesklangs.com

Um die verschiedenen Aufsätze möglichst übersichtlich darzustellen sind sie in 4 Themenbereichen zugeordnet, hier ein erster Einblick:

Allgemeines

- Warum wird die Klangmassage als so wohltuend empfunden
- Zellen und Klang

Wellness/Entspannung

- Ein Klang für mich
- Entspannungsreaktion bei der Klangmassage
- Mit der *Peter Hess*-Klangmassage Stress abbauen und die Gesundheit fördern

Pädagogik

- Die Auswirkungen der *Peter Hess*-Klangmassage auf das Konzentrationsverhalten von Kindern im Grundschulalter
- Klangmassage in der Heilpädagogik
- Klangpädagogik in der Arbeit mit schwerstbehinderten Kindern

Therapie

- Neuronale Wirkung der *Peter Hess*-Klangmassage
- Erfolgreiche Bluthochdrucktherapie mit der *Peter Hess*-Klangmassage
- Klangmassage in der Psychosomatischen Fachklinik Hofheim GmbH

Zudem finden Interessierte unter jedem Aufsatz gezielte Hinweise, welche Aus- und Weiterbildungen am PHI zu dem jeweiligen Gebiet angeboten werden.

Mitglieder des Europäischen Fachverbandes Klang-Massage-Therapie e.V. können die einschlägigen Fachbeiträge im Passwort geschützten Bereich der Verbandswebsite downloaden und z.B. als Informationen an ihre Klienten weitergeben oder bei Bewerbungen als Präsentation ihres Angebotes einbinden.

Natürlich sind alle Peter Hess-KlangmassagepraktikerInnen herzlich eingeladen, auf ihrer Website einen Link zur PHI-Mediathek/-Bibliothek zu setzen, sodass auch ihre (potentiellen) Kunden sich hier informieren können.

Peter Hess Institut (PHI)

Ortheide 29 · D-27305 Uenzen

Telefon: +49 (0) 42 52 - 93 89 114 · Fax: -93 89 145

E-Mail: info@peter-hess-institut.de

www.peter-hess-institut.de



**Besondere Jubiläumsangebote
zum 10-Jährigen
bei der Fachverbandstagung 2015
(vgl. S. 56-57)**

Neues aus dem Verlag Peter Hess

Seit 10 Jahren ist der **Verlag Peter Hess** die Adresse für Fachliteratur sowie Bild- und Tonträger rund um das Thema Klang. Auch in diesem Jahr dürfen Sie sich auf spannende Neuerscheinungen freuen wie:



SOM – Sound of Mantra

komponiert und arrangiert von Anna Avramidou und Inge van Brilleman, erschienen 5/2015, ca. 75 Min, 16,00 €
Klänge können zu wertvollen Begleitern des eigenen Lebensprozesses werden. In dem „Soundical“ SOM erzählen die niederländische Pianistin Inge van Brilleman und die Sängerin und Klangpädagogin Anna Avramidou von solch einem „Klangweg“. Die gesungenen Mantras vereinen sich mit den Klängen von Klangschalen, Gongs und anderen Instrumenten zu einer Musik, die Herz und Seele berührt.



Klangschalen – Das kleine Praxisbuch

Peter Hess, voraussichtlicher ET 11/2015

ca. 140 Seiten, 9,80 €

Nur 2-5 Minuten täglich genügen, um Körper, Geist und Seele zu erfrischen und nachhaltig die eigene Gesundheit zu stärken. Peter Hess, der Pionier in der Arbeit mit Klangschalen, hat für Sie in diesem Buch die beliebtesten Klangübungen zusammengestellt. Lassen Sie sich von ihm Schritt für Schritt in die faszinierende Welt der Klänge begleiten und erfahren Sie Wissenswertes rund um das außergewöhnliche Instrument Klangschale.

DVD: Peter Hess-Klangmethoden in Heil- und Heilfachberufen

Verlag Peter Hess (Hrsg.), voraussichtlicher ET 11/2015, ca. 75 Min, 12,80 €

Fachkräfte aus Heil- und Heilfachberufen erkennen zunehmend das heilsame Potential der Klangmethoden und erweitern damit ihr Behandlungsrepertoire. Die verschiedenen Filmbeiträge bieten Praxiseinblicke, wobei sowohl Fachleute als auch Patienten zu Wort kommen. Die vorgestellten Erklärungsmodelle eröffnen allen, die an Klangschalen interessiert sind, ein aufschlussreiches Gesamtbild zu deren vielseitigen und effektiven Anwendungsmöglichkeiten.



Ihre Ansprechpartnerin
im Verlag Peter Hess:

Ursel Mathew
Verlagsleitung

Verlag Peter Hess · Am Tiggelhoff 13 · D-48465 Schüttorf
Tel.: +49 (0) 5923-96 96 28 · Fax: +49 (0) 5923-96 96 29
E-Mail: verlag-peterhess@online.de

Weitere Veröffentlichungen und Informationen
finden Sie unter:

www.verlag-peter-hess.de



Fotowettbewerb

Für 2016 planen wir wieder einen **Klang-Kalender** und Sie haben die Möglichkeit, mit Ihrem Foto dabei zu sein!



Für diesen Kalender und andere Publikationen suchen wir aussagekräftige und lebendige Klangmassage-Fotos aus den verschiedensten Arbeitsfeldern wie der Arbeit mit Kindern, Erwachsenen, Senioren, behinderten Menschen usw. Und wir freuen uns auf stimmungsvolle Klangschalen-Fotos. Wichtig ist nur, dass alle abgebildeten Personen schriftlich ihr Einverständnis für eine Veröffentlichung der Bilder gegeben haben.

Die 10 besten Fotografinnen und Fotografen dürfen sich auf die Veröffentlichung ihres Fotos und folgende Preise freuen:

- 1. Preis:** Besuch eines PHI-Seminars Ihrer Wahl im Wert von 220 €
- 2. Preis:** Eine Sangha-Meditationsklangschaale im Wert von 159 €
- 3. Preis:** Teilnahme an der jährlichen Fachverbandstagung in der Rhön-Akademie Gersfeld (Teilnahmegebühr 150 € bzw. 75 € für Verbandsmitglieder)
- 4. Preis:** Gutschein bei Sangit-Bazar im Wert von 50 €
- 5.-10. Preis:** Gutschein über ein Buch/CD/DVD aus dem Verlag Peter Hess im Wert von 30 €

Alle weiteren Fotos, die für eine Veröffentlichung ausgewählt werden, werden mit 20 € in bar honoriert.

Bitte schicken Sie Ihr Foto/Ihre Fotos (1-5 Bilder) in digitaler Form (Auflösung: mind. 300 dpi) und mit einer Bestätigung, dass Sie im Falle des Gewinns die Bildrechte dem PHI übertragen, bis zum **16. August 2015** mit dem **Betreff „Fotowettbewerb 2015“** an folgende E-Mail: info@peter-hess-institut.de

Wir vom Peter Hess Institut, hess klangkonzepte seit 1989, Europäischen Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V. und Sangit-Bazar freuen uns schon auf die Bilder!

Der Klang-Kalender erscheint im DIN A 4-Format. Ein Exemplar kostet 7,80 €. Mitglieder des Fachverbandes erhalten einen Kalender als Geschenk, exklusiv gibt es für Sie folgende **Vorzugspreise** (bitte Mitgliedsnummer bei der Bestellung angeben):
5 St./25€ · 10 St./45€ · 20 St./80€ · 50 St./175€ (zzgl. Versandkosten)

Sollten Sie den Kalender z.B. als repräsentatives Weihnachtsgeschenk für Ihre Kunden nutzen wollen, denken Sie bitte an eine frühzeitige Bestellung! Vorbestellungen können im **ONLINE-Shop** des Europäischen Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V. unter www.fachverband-klang.de/shop/ ab sofort vorgenommen werden.



Der lange Weg zur Peter Hess® Therapieklangschale

Dass die Peter Hess® Therapieklangschale als „Juwel unter den Klangschalen“ bezeichnet wird, kommt nicht von ungefähr. Ähnlich wie bei einem Diamanten, bei dem aus einem unscheinbaren Stein ein Hochkaräter wird, ist es auch ein langer Weg, bis aus verschiedenen Metallen eine Klangschale höchster Qualität wird.

Peter Hess hat vor mehr als 30 Jahren die nach ihm benannte Klangmassage entwickelt und vor 25 Jahren begonnen, in Zusammenarbeit mit verschiedenen Kooperationspartnern in Indien und später auch in Nepal, Klangschalen für diese besondere Entspannungsmethode fertigen zu lassen. So entstanden ganz nach dem Motto „Aus der Praxis für die Praxis“ unter der Marke „Peter Hess“ hochwertigste Klangschalen für die qualifizierte Klangarbeit. Diese Verknüpfung von Praxis, Forschung und Entwicklung ist auf dem Markt einmalig und garantiert eine optimale Wirkung für die verschiedenen Anwendungsfelder von Wellness und Entspannung, über Prävention, Pädagogik, Beratung, Therapie und Heilwesen.

Die Auswahl der Rohstoffe

Für die Produktion der Peter Hess® Qualitätsklangschalen werden ausschließlich hochwertige und vor allem reine Metalle verwendet. Dies bedeutet natürlich höhere Herstellungskosten, doch nur dadurch kann eine optimale Klang- und Schwingungsqualität erzielt werden. Die Hauptbestandteile sind Kupfer und Zinn, die eine hochwertige Bronzelegierung ergeben.



Der traditionelle Fertigungsprozess

Der traditionelle Schmiedeprozess verläuft, stark vereinfacht beschrieben, in folgenden Schritten:

- Im Hochofen werden die verschiedenen Metalle zu einer hochwertigen Bronzelegierung eingeschmolzen.
- Aus der Schmelze werden linsenförmige Rohlinge gegossen.
- In die glühende Masse wird Schale vom Reiskorn gestreut, um den Sauerstoff zu binden.
- Aus den frisch gegossenen Rohlingen wird mit dem traditionellen Schmiedewerkzeug die Klangschaale getrieben.
- Insgesamt sind (je nach Klangschaalentyp) 20-100 Schmiedeeinheiten nötig, bis die endgültige Form entsteht.
- 4-6 erfahrene Schmiede fertigen im perfekten Rhythmus aus der glühenden Metallscheibe eine Schale.
- Durch verschiedene Schmiedetechniken erhält die Klangschaale letzte Feinheiten in Form, Klang und Schwingung.
- Mit einfachen maschinellen Mitteln wird die Schale zunächst grob gereinigt und dann per Hand ausgeschabt, wodurch das Schwingungsverhalten verbessert wird.
- Anschließend wird sie mit einer Mischung von Asche aus Reisstroh und Senföl poliert. Dadurch werden die letzten Unebenheiten beseitigt und die Schale erhält ihre typisch glänzende Oberfläche, die mit einer dünnen Schutzschicht versehen ist.



„Normierte“ Klangschalen

Dem Entwicklungskreislauf aus den Bedürfnissen der Praxis und der Forschungsarbeit bzgl. der Fertigung ist es auch zu verdanken, dass es heute „normierte“ Klangschalentypen gibt, wobei jede Klangschale ein Unikat ist. Die verschiedenen Klangschalentypen, wie z.B. Herz-, Becken- oder Gelenkschale, verfügen über eine je charakteristische Form und Größe sowie ein typisches Klang- und Schwingungsverhalten, das bestimmte Körperpartien besonders gut anspricht. Die Normierung ermöglichte erst eine sichere und einheitliche Vermittlung der Klangmethoden und Erforschung ihrer Wirkung. Eine gewisse Bandbreite von Klang und Schwingung innerhalb der Typen ist dabei gewünscht, um den individuellen Bedürfnissen und Vorlieben gerecht zu werden.

Die Produktion der einzelnen Klangschalentypen findet in einem Familienverband statt. Durch diese Spezialisierung wird nicht nur die Qualität der Schalen auf einem gleichbleibend hohen Niveau gehalten, sondern auch das finanzielle Einkommen einer ganzen Familie gesichert. Beim Aufbau der verschiedenen Produktionsstätten in Indien und später auch in Nepal war es Peter Hess und seiner Familie von Anfang an ein Anliegen, gute Löhne zu bezahlen und verschiedene Sozialleistungen anzubieten, die vor Ort meist unüblich sind. Hierzu zählen z.B. besondere Leistungen im Krankheitsfall, bei Hochzeit oder für die Schulausbildung der Kinder. Beim Aufbau der Produktionsstätten in Nepal wurde eng mit einer Firma gearbeitet, die vor Ort unter fair trade - Bedingungen produziert. Darüber hinaus ist aus der engen Verbindung zu Nepal im Laufe der Jahre die „Nepal-Hilfe“ (vgl. S. 66/67) entstanden, bei der verschiedene Hilfsprojekte z.B. in einem Altenheim, einem Krankenhaus, einer Behinderteneinrichtung sowie einem Kinderheim mit Klang etabliert werden konnten. Dabei haben Peter Hess Klangkonzepte seit 1989 die Klangmaterialien gespendet und das Peter Hess Institut und Peter Hess Akademie Nepal die Mitarbeiter vor Ort geschult. Die Arbeit zeigt eine nachhaltige Wirkung und wird fortwährend durch neue Projekte erweitert.



Qualitätskontrollen vor Ort

Bereits vor Ort durchlaufen die Klangschalen eine erste Kontrolle. Optik, Klang und Schwingung müssen den Ansprüchen der Peter Hess® Qualitätsstandards entsprechen. Hier liegt die Verantwortung in der Hand eines Metallingenieurs, der die Produktion mit aufgebaut hat. Von den kleinen indischen Ortschaften werden die Klangschalen per Eisenbahn nach Delhi gebracht, wo diese noch einmal in den entsprechend ausgestatteten Räumen von einem langjährigen Mitarbeiter und Elektroingenieur in regelmäßigen Abständen mittels verschiedener Messtechniken geprüft werden. Nur die Schalen, die dieser Prüfung standhalten, werden für den Seeweg verpackt. Werden Mängel festgestellt, findet eine sofortige Rückkopplung zur Produktion statt. Dies kann gelegentlich zu längeren Wartezeiten für bestimmten Klangschalentypen führen.

Die Verschiffung

In Delhi werden die sicher verpackten Klangschalen in Container von etwa 6 Meter Länge geladen. Mit der Eisenbahn gelangt der Container zum Hafen von Bombay. Nachdem die aufwändigen Zoll-Formalitäten bewältigt sind, ist er weitere 3–4 Wochen auf See, bevor er Hamburg oder Bremen erreicht.

Bei den Klangmaterialien aus Nepal wird der Container auch noch mit weiteren Waren für hess klangkonzepte seit 1989 beladen. Die Container, die etwa 25 Tonnen fassen könnten, sind meist nur mit 10 Tonnen Ware beladen, da sie sonst die hohen Pässe nicht bezwingen könnten, die sie auf ihrem Weg zum Containerhafen von Kalkutta bezwingen müssen.

In Deutschland angekommen, wartet bereits ein LKW, um die Ladung das letzte Stück Weg nach Uenzen in Niedersachsen zu transportieren.

Die Ankunft in Uenzen

Es ist immer ein aufregender Tag, wenn die lang erwartete Ware aus Nepal eintrifft. Fast alle Mitarbeiter von hess klangkonzepte seit 1989 sind da, denn viel ist zu tun. Nie weiß man, ob die Ware den langen Transport unbeschadet überstanden hat. Immer wieder kommt es vor, dass die Oberfläche der Schalen, z.B. durch die salzhaltige Seeluft, in Mitleidenschaft gezogen wurde. Oft müssen sie nochmal gereinigt und neu versiegelt werden. Die erste Sortierung der vielfältigen Fracht, bestehend aus Klangschalen, Lagerungsmaterial oder den wunderschönen Statuen von Sangit-Bazar, ist immer spannend, macht aber auch viel Arbeit.

Einteilung in verschiedene Qualitätsstufen

Nachdem die verschiedenen Klangschalentypen im Lager sortiert wurden, erfolgt die aufwändige Klassifizierung in fünf Qualitätsstufen:

- Peter Hess® Therapieklangschale – Das Juwel unter den Klangschalen
- HIMALAYA Qualitätsklangschale
- TINGRI Qualitätsklangschale
- Bazar Klangschale
- Deko-Schale



Die Einstufung wird dabei nach optischen, klanglichen und schwingungsmäßigen Kriterien von langjährig geschulten Mitarbeitern durchgeführt. Viele Aspekte müssen dabei berücksichtigt werden. Nur die allerbesten Klangschalen erhalten das Siegel als „Peter Hess® Therapieklangschale“.



Die Klassifizierung erfolgt natürlich auch über die Optik, zentral sind aber die Klang- und Schwingungsqualität. „Es braucht wirklich viel Erfahrung und vor allem auch Muße, um die Klangschalen auszuhören“, erklärt Marion Viehbrock, die seit mehr als 20 Jahren mit dieser Tätigkeit vertraut ist. Das Aushören setzt nicht nur eine besondere Vorliebe für die Klangschalenklänge und ein besonders gutes Gehör voraus. Vielmehr braucht es ein umfassendes Wissen darüber, was letztlich eine Klangschale für die qualifizierte Klangarbeit ausmacht.



Vertrieb durch Fachleute

Die frisch polierten und klassifizierten Klangschalen kommen nun in den Handel. Der Vertrieb obliegt hess klangkonzepte seit 1989. Sowohl im Uenzener Geschäft Varadas (vgl. S. 50/51) als auch über den online-Shop www.hess-klangkonzepte.de werden die Klangschalen verkauft. An dieser Stelle muss erwähnt werden, dass der online-Shop mit keinem üblichen Internethandel vergleichbar ist, denn hier geht jede Bestellung direkt an die Fachleute, die die Auswahl der Klangschalen ganz nach den Wünschen der Kunden treffen und eine optimale Zusammenstellung von Klangschalen-Sets garantieren. Natürlich können die Klangschalen auch bei allen Seminaren des Peter Hess Instituts erworben werden – mit einem Seminarrabatt von 10 %. Diese Rabatte gelten bei Zertifikatsvorlage auch bei Bestellungen und Einkäufen bei hess klangkonzepte seit 1989. Darüber hinaus werden sie bei Messen und durch ausgewählte Händler deutschlandweit angeboten. Die jeweiligen Fachleute bieten eine kompetente und fachkundige Beratung, sodass auch Klang-Einsteiger genau die richtige Schale für sich finden können.

Einsteiger Set

Peter Hess® Therapieklangschale

Gelenkschale-/Universalschale + 2 Schlägel + Schutzhülle + Buch

Unsere beliebteste Klangschale mit 2 hochwertigen Filzschlägeln (phFS-2h und 2w), einer Klangschalenschutzhülle und einem Buch „Klangschalen für Gesundheit und innere Harmonie“. Dieses Set ist perfekt für den Einstieg in die Klangarbeit.

Die Gelenk-/Universalschale kann auf dem gesamten Körper eingesetzt werden.

Mit den 2 Schlägeln kann man die Klangvielfalt der Klangschale erhöhen.

Das Buch gibt Ihnen ausführlich bebilderte Anleitungen zum Einsatz der Klangschalen.

€ 195,00

Sie sparen **€ 19,74**
gegenüber Einzelbestellung.





Die Sangha-Meditationsklingschale

Eine ganz besondere Klingschale – auch für die Klangmassage!

Die Peter Hess® Sangha-Meditationsklingschale besticht durch ihren außergewöhnlichen Klang und ihre feine Schwingung. Ursprünglich für Meditationen, Fantasie- und Klangreisen entwickelt, entpuppt sie sich auch für Klangmassage und im Rahmen KLANGpädagogischer und klangtherapeutischer Settings als wunderbare Ergänzung zu den Therapieklingschalen.

Aus der Praxis für die Praxis – Am Anfang war die Idee!

Die Entwicklung Sangha-Klingschale begann mit der Idee, eine Klingschale mit einem besonders klaren, lang anhaltenden, angenehmen und tragenden Klang zu kreieren, der ideal für Meditationen, Klang- und Fantasiereisen geeignet ist. Dabei sollte die Schwingung möglichst fein und zart sein.

Nach drei langen Jahren Entwicklungsarbeit wurde aus dieser Idee Wirklichkeit. Die jahrzehntelangen Erfahrungen von Peter und Boris Hess in der Klingschalenproduktion, Forschungen deutscher und polnischer Wissenschaftler und das außergewöhnliche Können der Handwerker machten es möglich. Immer wieder wurde in verschiedenen Entwicklungsphasen der bekannte Herstellungsprozess der Peter Hess® Qualitätsklingschalen (vgl. S. 39) variiert. Den Durchbruch brachte ein zusätzlicher Schmiedeprozess, der etwa vier Stunden Zeit pro Kilogramm Klingschale in Anspruch nimmt und eine aufwändige Oberflächenbehandlung, bei der die Schale sechs Stunden mit der Hand poliert wird. Herausgekommen ist eine Klingschale mit einem einmaligen, Raumfüllenden Klangcharakter.

Es gibt Sangha-Klingschalen in fünf Größen von 700, 1.000, 1.500, 2.000 und 2.500 Gramm. Im Set gespielt, überlagern sich die Schwingungen zu einem Gesamtklang, wie er mit keinen anderen Schalen zu erreichen ist.



Was bedeutet Sangha?

Die Charakteristika dieser Klangschale spiegeln sich in ihrem Namen. Er stammt aus dem Sanskrit und beschreibt die „meditierende Gemeinschaft“. Meditierend, in die Klarheit gehend, bei sich und in sich sein und auf diesem Weg doch sicher getragen in einer Gemeinschaft – genau diesen Weg und das Ziel unterstützen die Klänge der Sangha-Klangschalen, verbunden mit dem jeweiligen Setting, in dem sie angeboten werden.

Eine besondere Klangschale für besondere Zwecke

Im Gegensatz zu einer Therapieschale, die speziell für die Klangarbeit auf dem Körper entwickelt wurde, begründet bei der Sangha-Klangschale vor allem ihr lang anhaltender, Raum füllender, intensiver Klang ihren Einsatz für:

- Meditationen
- Klang- und Fantasiereisen
- Konzerte
- Musizieren
- Auranpflege
- Klangteppich
- Chakra-Balancing
- Vor und nach dem Yoga
- Ein- und Ausklang bei Veranstaltungen
- Zentrierung von Gruppen – Aufmerksamkeit – Resonanz

Machen Sie mal eine Pause - eine Klangpause!



Das Sangha-Meditationsklangschaalen-5er-Set



15% Rabatt auf alle Sangha-Meditationsklangschaalen und Sangha-Sets in Goldqualität

in den Monaten August, September und Oktober 2015.

In der Verbindung mit den Therapieschalen entsteht dabei eine lang anhaltende, Raum füllende, intensive und gleichzeitig feine Schwingung, ein ganz eigener Klang. Peter Hess erklärt: *„Ich kombiniere die große Sangha-Klangschale von zwei Kilogramm besonders gerne mit dem klassischen Therapie-Set, wenn ich einen längeren KLANGraum geben möchte. Die jeweiligen Eigenschaften der verschiedenen Klangschaalen verbinden sich dabei zu einem ganz besonderen Zusammenklang. Das ist, wie wenn viele Menschen zusammen tönen. Jeder bringt etwas Einzigartiges ein, sodass ein einmaliger und vielfältiger Gesamtklang entsteht.“*

Bei hess klangkonzepte kann man individuelle Beratungstermine vereinbaren. Für die Entscheidung zum Kauf von Klangschaalen kann man sich telefonisch auch die Klänge anhören. Ebenso wird eine persönliche Beratung bei der Zusammenstellung der Klangmaterialien angeboten. Dieser Service wird von geschulten Fachleuten durchgeführt.

Die Sangha-Klangschale in der Klangmassage

„Es gibt mittlerweile viele positive Erfahrungen mit Sangha-Klangschalen als unterstützende Anwendung bei der Peter Hess-Klangmassage.“, erklärt Peter Hess. Die Grundlage für jede Klangmassage sind die Therapieklangschalen. Sie wurden im Laufe eines sehr langen Entwicklungsweges hinsichtlich Klangbild und Schwingungsverhalten genau für diese Anwendung optimiert. Ihr Klang bringt Vertrauen, Entspannung, Bewegung und Neuordnung. Ihre Schwingungen verwöhnen den Körper. Genau das sind die Aspekte, die die Klangmassage zu einer solch wertvollen Entspannungsmethode machen. Bei der individuellen Klangmassage können aber auch andere Bedürfnisse und Wünsche im Vordergrund stehen und genau hier können die Sangha-Klangschalen das Repertoire des erfahrenen Klangmassagepraktikers wunderbar erweitern. Dabei sollte natürlich, wie immer, die eigene Erfahrung dem Angebot vorausgehen. In der Praxis hat sich gezeigt, dass die Sangha-Klangschalen vor allem für drei Bereiche besonders geeignet sind:

- Bei (hochsensitiven) Menschen, denen die Schwingungen einer Therapieklangschale zu intensiv sind und die sich davon vielleicht sogar überfordert fühlen oder diese als unangenehm empfinden.
- Bei Menschen, die schon viele Klangmassagen erhalten und eine feine Wahrnehmung für die Klänge entwickelt haben. Hier kann mit den Sangha-Klangschalen eine „zentrierende Klangmassage“ angeboten werden, bei der der Klient nach innen fühlt – tief in sich hinein.
- Wenn das Bedürfnis besteht, den sensiblen Herzbereich besonders vorsichtig anzusprechen, dann ist die etwa ein Kilogramm schwere Sangha-Klangschale eine perfekte Alternative zur Herzschaale in Therapiequalität.

Darüber hinaus können die Sangha-Klangschalen mit ihrem sehr sanften, aber konsequenten Klangangebot bestimmte Klangelemente wie z.B. die Klangpyramide oder den Klangfluss intensivieren und ein „Raumgefühl“ herstellen. Und sie sind auch für bestimmten KLANGpädagogischen und klangtherapeutischen Settings eine ausgezeichnete Unterstützung.

**Kundenbetreuung und
Bestellannahme:**

Telefon: 04252-2411

Mo-Fr 8-12 Uhr

Do 8-18 Uhr

**Öffnungszeiten vom
Showroom hess klangkonzepte**

Mo-Fr von 9-12 Uhr

Do 9-18 Uhr · Sa 10-15 Uhr

**Interessante monatliche Angebote unter
www.hess-klangkonzepte.de**



Der Showroom von hess klangkonzepte in Uenzen

Im Herzen von Niedersachsen, circa 35 km südlich von Bremen, gibt es seit 2006 eine einzigartige Auswahl von Klangschalen, Gongs und Zubehör für die *Peter Hess-Klangmassage*.

Der Showroom-Varadas, in einer liebevoll umgebauten alten Scheune, bietet Ihnen auf über 600 m² eine sorgfältig ausgewählte Vielfalt an Produkten.

Bereits seit vielen Jahren werden die Peter Hess® Klangschalen in eigenen Produktionsstätten nach traditionellen Fertigungsmethoden in gekonnter Handarbeit in Indien und Nepal hergestellt (vgl. S. 38/39). Es erwartet Sie ein großes Sortiment an verschiedenen Klangschalentypen und -größen.

Die Peter Hess® Therapieklangschalen und die Peter Hess® Sangha-Klangschalen werden weltweit in der *Peter Hess-Klangmassage* eingesetzt.

Die einzigartigen Gongs und Mallets von *olihess™* werden in liebevoller Handarbeit in Deutschland gefertigt und in großer Auswahl präsentiert.

Auch TamTam Gongs und Fen Gongs in vielen verschiedenen Größen mit dem passenden Zubehör wie z.B. Gongständer, Gongtaschen und diverse Schlägel sind im Angebot.

Mit einem umfassenden Sortiment an weiteren Schlägeln werden Ihnen vielfältige Klangerlebnisse in der Arbeit mit Klangschalen, am Gong und diversen weiteren Schlaginstrumenten geboten.

Im Showroom-Varadas erwartet Sie eine riesige Auswahl an Klangschalentypen und -größen!





Im Gongstudio können Sie unterschiedlichste Arten von Gongs ausprobieren.

Um eine gute Klangmassage genießen zu können, ist das richtige Lagerungsmaterial entscheidend. Im Showroom in Uenzen finden Sie eine große Auswahl an Decken, Lagerungskissen, Massageliegen und können ausprobieren, was optimal zu Ihrer Arbeit passt. Gerne können Sie diese auch in dem Praxisraum ausprobieren.

Zusätzlich wird der Showroom regelmäßig neu mit schönen Dingen und ausgewählten Geschenkideen bestückt: besondere Teesorten, Raumdüfte, Windspiele, Wohnaccessoires und vieles mehr.

Ihr Wohlgefühl vor und während Ihres Einkaufs steht für das Verkaufspersonal an höchster Stelle. Sie sind eingeladen, sich eine Auszeit vom Alltag zu nehmen. Finden Sie Entspannung und Zufriedenheit bei der Auswahl der richtigen Klangschale oder eines anderen Produktes für sich. Das Team steht Ihnen gerne beratend zur Verfügung, damit Ihre persönlichen Vorstellungen und Klangwünsche erfüllt werden können. Gerne können Sie Ihre eigenen Klangschalen mitbringen, damit Sie die passende Ergänzung dazu finden. Bitte melden Sie sich bei langer Anreise noch einmal telefonisch im Showroom-Varadas.

Nur ca. 5 km entfernt liegt der idyllische Luftkurort Bruchhausen-Vilsen mit einem historischen Ortskern und der Museumseisenbahn. Wer Ruhe, intakte Natur und trotzdem Annehmlichkeit sucht, wird in Bruchhausen-Vilsen und Umgebung sicher etwas finden. Sie sehen, es lohnt sich, auch eine längere Strecke in Kauf zu nehmen oder Ihren Besuch mit einem schönen Aufenthalt in der Gegend zu verbinden!

Bitte vormerken!
Lagerverkauf im Herbst 2015
Nähere Infos zeitnah im Internet

Nepal Importe / hess klangkonzepte seit 1989
Varadas

Uenzer Dorfstr. 71 · 27305 Uenzen
Tel: 04252-2411 · Fax: 04252-3436

bestellung@hess-klangkonzepte.de

www.hess-klangkonzepte.de



hess klangkonzepte
seit 1989

Gemeinsam sind wir stark!

Der Europäische Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V.

Peter Hess-KlangmassagepraktikerInnen gehören zu den am besten Ausgebildeten in der Arbeit mit Klangschalen. Das sollte die Welt wissen und dazu können wir – der Europäische Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V. (FV) mit seinen Mitgliedern – gemeinsam viel tun.

„Peter Hess“ steht für Qualität

Der Europäische FV wurde 1999 gegründet, um die *Peter Hess*-Klangmassage und später auch die *Peter Hess*-Klangmethoden in Deutschland und Europa mehr und mehr bekannt zu machen. Dabei ging es vor allem auch darum, die besondere Qualität der Ausbildung und der Ausgebildeten in der Abgrenzung zu anderen Anbietern deutlich zu machen. Die *Peter Hess*-Klangmassage ist die Methode mit den meisten Erfahrungen und der **höchsten** Qualität, wie verschiedene Zertifizierungen bestätigen. Dies möchten wir gemeinsam im Außen deutlich machen und mit dem Qualitätsnamen „Peter Hess“ verbinden.

Aktivitäten des Fachverbandes

Von den zahlreichen Aktivitäten des FV profitieren alle, die mit den *Peter Hess*-Klangmethoden arbeiten. Besonders zu erwähnen sind unter diesen Aktivitäten die:

- Veröffentlichung von Fachpublikationen in Zusammenarbeit mit dem Verlag Peter Hess
- Zusammenarbeit mit Berufsgruppen und Berufsverbänden wie Ergotherapeuten, Physiotherapeuten, Ärzten, Heilpraktikern, Psychologen, Pädagogen und Kliniken
- Qualitätssicherung der Klangmassage-Ausgebildeten
- Initiierung und Begleitung von Forschungsprojekten
- Kooperation mit wissenschaftlichen Einrichtungen
- Veranstaltung der jährlichen Fachverbandstagung (vgl. S. 56), des Fachkongresses und anderen Weiterbildungen
- Praxisaustausch zu spezifischen Themen in Fachforen
- Zertifikat des Fachverbandes (der sich auch als Berufsverband versteht) nach den neuen Ausbildungsstrukturen in der *Peter Hess*-Klangmassage (vgl. S. 21)



Leistungen des Fachverbandes für seine Mitglieder

Der Fachverband bietet aber noch viele weitere Leistungen, die nur den Mitgliedern vorbehalten sind bzw. diesen zu besonders günstigen Preisen angeboten werden:

- Regelmäßige Informationsbriefe/Newsletter
- Jährlich erscheinende Fachzeitschrift „Klang-Massage-Therapie“
- Ansprechpartner zur Klärung von Fragen für Ausgebildete im Internet-Austauschforum
- Informationen zur und Angebot einer Berufshaftpflichtversicherung
- Persönliche Internetpräsenz durch Verlinkung mit der Website des Europäischen FV (unter: Seiten unserer Mitglieder)
- Referenzliste der Ausgebildeten nach der neuen Ausbildungsstruktur „Peter Hess-KlangmassagepraktikerIn“ mit Namen, Adresse und Homepage, damit ebenfalls die Möglichkeit, auf die Referenzliste der Freien und beratenden Gesundheitsberufe (FG) zu kommen. So finden Kunden/Klienten ein professionelles Angebot
- Erstellung einer persönlichen Internetseite zu einem sehr günstigen Preis
- Angebot von Arbeits-, Info- und Werbematerialien zu günstigen Preisen im Fachverband-Online Shop
- 15% Ermäßigung auf Bücher, DVDs und CDs aus dem Programm des Verlags Peter Hess
- Ermäßigungen auf die Kursgebühren der jährlich angebotenen Fachverbandstagung (*Die Ermäßigung gilt nicht für regulär angebotene Aus- und Weiterbildungsseminare des Peter Hess Instituts*)
- Ermäßigung auf Reisen speziell für Ausgebildete von und mit Peter Hess
- Angebot zum Vertrieb von Klangmassage spezifischen Produkten von Mitgliedern im Online-Shop
- Vermittlung von regionalen Mitgliederadressen bei Anfragen nach Peter Hess-Klangmassagepraktikern
- Angebot bundesweiter Regionalgruppentreffen

Fachverbandsmitglieder finden stets sehr interessante **Spezialangebote** im Online-Shop, es lohnt sich also, regelmäßig reinzuschauen!

Mitgliedschaft im Dachverband der Freien Gesundheitsberufe (FG)

Seit 2012 ist der Europäische FV Mitglied im FG. Dieser Dachverband hat in den letzten Jahren methodenübergreifende Qualitätsstandards für die freien Gesundheitsberufe (wie die *Peter Hess*-KlangmassagepraktikerInnen) geschaffen, die in der beruflichen und gesellschaftlichen Öffentlichkeit Anerkennung finden. Die Initiative der FG trägt wesentlich bei zu einer neuen Bewegung hin zu einer ganzheitlichen Gesundheitskultur. Unser Verband und jedes einzelne Mitglied sind Teil dieser Bewegung. Profitieren Sie als Mitglied von Ihrer Präsenz in der Referenzliste der FG. Hierzu ein Auszug eines Schreibens der FG an alle Verbandsmitglieder, also auch die FV-Mitglieder:



Liebes Verbandsmitglied,

[...] Das Ziel der FG ist es, ein Netzwerk von gut ausgebildeten und ethisch verantwortungsbewussten Anbietern auf dem freien Gesundheitsmarkt aufzubauen. Da Sie mit Ihrer Ausbildung bei unserem Verband den Qualitätsstandards der FG entsprechen, bietet der Dachverband Ihnen an, Sie in seine Referenzliste der qualifizierten Anbieter aufzunehmen. Diese Liste auf der Homepage der FG soll es den Verbraucherinnen und Verbrauchern ermöglichen, qualifizierte Anbieter im Gesundheitssektor zu finden; gleichzeitig erhalten Sie als Anbieter eine kostenlose Plattform für Ihr Angebot. [...]

Werden auch Sie Mitglied im Europäischen Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V. und nutzen die vielen Vorteile!

Mitglied im Fachverband können alle werden, die in der *Peter Hess*-Klangmassage ausgebildet sind oder sich in Ausbildung **ab Klangmassage I** befinden. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt 49 €.



Welche Schritte kann ich als Mitglied konkret mit dem FV unternehmen, um die *Peter Hess-Klangmassage* und damit meine Arbeit bzw. mein Angebot bekannt zu machen?

- Es ist immer wieder wichtig, die Methode als „*Peter Hess-Klangmassage*“ zu benennen (nicht: Klangmassage nach Peter Hess!). Wenn alle mit diesem Namen nach draußen gehen, dann wird die Methode mehr und mehr bekannt, so unterstützen wir uns gegenseitig! Durch diesen einheitlichen Namenszug erreichen wir bei der Vielzahl der Websites von *Peter Hess-Klangmassage*praktikerInnen auch ein schnelleres Finden unserer Methode z.B. bei Google und erreichen ebenfalls ein besseres Ranking.
- Vom FV gibt es Werbematerialien wie Flyer, Plakate, etc. zum Selbstkostenpreis, das solch ein einheitliches Auftreten schnell möglich macht.
- Der FV bietet aber auch die Gestaltung eines eigenen Flyers nach einem Baukastensystem zum Selbstkostenpreis an.
- Texte, Fotos und Logos für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit gibt es für Mitglieder kostenlos zum Downloaden, dieser Bereich wird laufend erweitert.
- Ihre Website sollte professionell gestaltet sein. Sinnvoll ist dabei eine Vernetzung mit folgenden Websites:
 - Europäischer FV: www.fachverband-klang.de
 - PHI: www.peter-hess-institut.de
 - Freie Gesundheitsberufe: www.freie-gesundheitsberufe.de
 - Steinbeis-Transfer-Institut für Komplementäre Methoden (ikm): www.ikm-studium.de

Auf diesen Seiten der FV-Kooperationspartner bekommt man Einblick über die Qualität unserer Klangmethoden. Das ist sicher auch für die Leser Ihrer Homepage interessant.

- Wenn Sie professionell für Ihre Klangarbeit werben wollen, dann finden Sie in der Mediathek/Bibliothek der FV-Website verschiedene Fachaufsätze. Diese stehen für Mitglieder im Passwort geschützten Mitgliederbereich kostenlos zum Download bereit.

Wir vom FV starten aktuell eine verstärkte Werbung für unsere Mitglieder, diese wird durch eine gezielte Google-Werbung unterstützt zum Thema: Wo erhält man eine *Peter Hess-Klangmassage*?

Die Fachverbandstagung 2015

Vorträge, Austauschforen, Workshops & Konzert



Auch dieses Jahr bietet die Tagung des Europäischen Fachverbandes Klang-Massage-Therapie e.V. ein spannendes und sicher auch für Sie bereicherndes Programm, das zur Weiterbildung, zum Erfahrungsaustausch und Klänge genießen einlädt!

Programm (Änderungen vorbehalten)

Freitag, 6. November 2015

- 18.00 Ankommen beim gemeinsames Abendessen
- 19.30-21.30 Eröffnung der Tagung durch *Peter Hess*
- Einblicke in die neue DVD:
Peter Hess-Klangmethoden in Heil- und Heilfachberufen
 - Klangbad mit Gongs und Klangschalen –
zum Genießen und Ankommen
Emily Hess und weitere Mitwirkende

Samstag, 7. November 2015

- 7.30-8.30 Ananda-sound of yoga, Yogaangebot für alle, *Emily Hess*
- 9.30 Gemeinsamer Ein-Klang
- 10.00-11.00 Vortrag von *Prof. Hartmut Schröder*:
Klang in der Therapeutischen Kommunikation
- 11.15-12.15 Vortrag von *Prof. Thilo Hinterberger*:
Resonanz in Physik, Biologie und Bewusstsein

Mittagspause

- 15.00-17.30 **Austauschforen, zur Auswahl stehen:**
- Klang in Entspannung, Wellness und Kosmetik, *Friederike Depping*
 - Klangmassage und Neurologie (Schlaganfall, Wachkoma, MS, Parkinson, Schädel-Hirn-Trauma), *Angelika Rieckmann*
 - Klangmassage in der Pflege und bei Demenz,
Rosemarie Bleil, Mathilde Tepper und Gabriele Esser
 - Anwendung von Klang in therapeutischen bzw. psychiatrischen Kontext,
Andreas Hüne

- Klangmethoden in der Gesundheitsprävention und Begleitung von Genesungsprozessen, *Peter Hess*
- **KliK – Klingende Kommunikation** mit Kindern, *Beate van Dülmen*
- **KliK – Klingende Kommunikation** mit Erwachsenen, *Anna Avramidou*

Abendpause

- 19.30 Öffentliche Jahreshauptversammlung des Europäischen Fachverbandes Klang-Massage-Therapie e.V. und Neuwahlen des Vorstandes
- ca. ab 21.30 Klavierkonzert, *Patrick Frans de Smet*, begleitet von der Sängerin *Brigit Snoek*

Sonntag, 8. November 2015

- 9.30 Gemeinsamer Ein-Klang
- 10.00–12.00 Workshops, zur Auswahl stehen:
- Messung bei einer Klangmassage, *Marlen A. Schröder und Prof. Hartmut Schröder*
 - Wie trage ich den Klang in die Welt?
Am Beispiel des Projektes „Klang-Pause“ in Münchner Kindertagesstätten + Klanggeschichten aus der Untersuchung „Ein Klang für mich“, *Prof. Hella Erler, Prof. Luis Erler, Ursula Balmer und Peter Hess*
 - Klang, Rhythmus und Bewusstsein, *Prof. Thilo Hinterberger*
 - Steuerrechtliche Frage-Antwort-Runde, *Torsten Czarnecki (Steuerberater/Dipl. Betriebswirt)*
 - Gegenseitige Klangmassage unter Reflexion, *Connie Henning*
- 12.15–12.30 Gemeinsamer Abschluss und Ausklang mit *Peter Hess*

Fachverbandstagung 2015

- Beginn: Freitag, 6.11.2015, 18.00 Uhr (Abendessen)
- Ende: Sonntag, 8.11.2015, 12.30 Uhr (Mittagessen)
- Ort: Rhön-Akademie Schwarzerden, Gersfeld
- Tagungsgebühr: 150 € / 75 € für Mitglieder des Verbandes
Es können auch Tageskarten erworben werden!
- Teilnahmevoraussetzung: Klangmassage I

Anmeldung beim Europäischen Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V.

www.fachverband-klang.de

Ankündigung: Fachzeitschrift Klang-Massage-Therapie 10/2015

Die Fachzeitschrift Klang-Massage-Therapie bietet als öffentliches Organ des Europäischen Fachverbandes Klang-Massage-Therapie e.V. informative und praktische Einblicke in Praxis und Theorie der *Peter Hess*-Klangmethoden. Neben aktuellen Forschungen und Entwicklungen stehen die Erfahrungen aus der Praxis im Mittelpunkt. Unsere Leserinnen und Leser dürfen sich schon jetzt auf die nächste Ausgabe im November 2015 freuen, hier ein kleiner Ausblick:

- **„Aus der Praxis für die Praxis“:**
Erfahrungsberichte von Klang-/Fachleuten aus Wellness/Prävention, Pädagogik/Beratung, Therapie und Heilwesen
- **Aus der Forschung:**
 - Klangmassage in der Schmerztherapie
 - Naturheilkunde. Eine Einordnung unserer Methode
 - Lach-Yoga & Klang
- **Ein Blick über den Tellerrand hinaus:**
Bericht über die drei Hauptvorträge vom Fachkongress 2014:
 - Die Bedeutung von Resonanzen für die Lebenskunst, *Prof. R. Verres*
 - Neurosonifikation als Mittel zur erweiterten Selbstwahrnehmung, *Prof. T. Hinterberger*
 - Therapeutische Kommunikation und Klangtherapie, *Prof. H. Schröder*
- **Neues vom Peter Hess Institut:**
 - Die neue Weiterbildung zum *Peter Hess*-Klangmassageexperten für die Begleitung von Genesungsprozessen hat begonnen
 - Der Bachelor-Studiengang Komplementäre Methoden/Klang-Resonanz-Methode

Wir sind immer wieder auf der Suche nach freien Mitarbeitern für unsere verschiedenen Publikationen. Wenn Sie Interesse haben und über einschlägige Erfahrung verfügen, dann senden Sie Ihre Bewerbung mit einer Leseprobe an:
E-Mail: redaktion@fachverband-klang.de

Auf unserer Website finden Sie unter der Rubrik ZUR KLANGMASSAGE (Publikationen) die bisher erschienenen Ausgaben und weitere interessante Publikationen.

www.fachverband-klang.de



Preisausschreiben für Erfahrungsberichte, Fachbeiträge, Rezensionen und mehr

Ganz nach dem Motto „Aus der Praxis für die Praxis“ sind die *Peter Hess-Klang-*methoden ein dynamisches System, das durch die Erfahrungen aus der Praxis und das Fachwissen der Anwender lebt und weiter wächst.

Mit diesem Preisausschreiben möchten wir Sie ermutigen, auch Ihre Erfahrungen niederzuschreiben – egal ob Ihre ganz persönlichen oder die Ihrer Klienten. Hierzu zählen natürlich auch Fachbeiträge, d.h. Ihre Erfahrungen im Einsatz der Klangschalen in den verschiedenen Arbeitsfeldern von Wellness, Prävention, Pädagogik, Beratung, Therapie und Heilwesen – verbunden mit Ihrem Fachwissen, aus dem heraus sich die Hintergründe dieses Einsatzes und die Wirkungsweisen erklären lassen (z.B. Klangmethoden bei Demenz, bei Schmerzpatienten, bei Depressionen, in der Nachhilfe, in Kombination mit Tai Chi, ...). Wir wollen aber auch über den Tellerrand hinaussehen und z.B. über neue Bücher, CD's, DVD's oder Entwicklungen im Bereich Klang und angrenzenden Feldern (z.B. Neurobiologie) berichten. Falls Sie also eine Rezension schreiben oder über einen Beitrag berichten möchten, der unsere Methoden berührt, dann sind uns diese herzlich willkommen.

Sollten Sie Anregungen suchen, wie solch ein Beitrag aussehen könnte, dann schauen Sie einfach in unsere Fachzeitschriften rein:

<http://www.fachverband-klang.de/zur-klangmassage/publikationen.html>

Und das gibt es zu gewinnen:

- Der **„beste“ Artikel** wird mit einer **großen Sangha-Meditationsklangschale** im Wert von 329 € prämiert.
- Die **10 interessantesten Beiträge** werden in unserer **Fachzeitschrift KLANG-MASSAGE-THERAPIE**, auf unserer Website oder auch auf der Website des PHI sowie in einem der Bücher aus dem Verlag Peter Hess veröffentlicht. Jeder veröffentlichte Beitrag wird mit 50 €/Seite in bar honoriert (2.500 Zeichen, inkl. Leerzeichen).
- Für **jeden eingesendeten Beitrag** gibt es als **Dankeschön einen Gutschein** für ein Buch, eine DVD oder eine CD aus dem Verlag Peter Hess im Wert von 15 €.

**Bitte senden Sie Ihren Beitrag bis 30. August 2015 als Word-Datei an:
E-Mail: redaktion@fachverband-klang.de · Verwendungszweck: Preisausschreiben 2015**

Sangit Bazar – Geschenke für die Seele



Sangita Chitrakar-Hess

„Das Land Nepal, seine Menschen und besonders das Kunsthandwerk begleiten mich schon mein ganzes Leben.“, erklärt Sangita Chitraka-Hess, die Schwiegertochter von Peter Hess, die unter dem Namen „Sangit Bazar“ ausgewähltes Kunsthandwerk aus ihrem Heimatland und vereinzelt aus Indien anbietet. Ihr Vater Madhu Chitrakar ist ein bekannter religiöser Maler. Peter Hess lernte Madhu 1980 kennen und wurde im Laufe der Jahre ein Freund der Familie. Diese Freundschaft entwickelte sich später zu einem Familienband, denn Peters Sohn Boris, der ihn oft auf seinen Reisen begleitete, und Sangita verliebten sich ineinander und heirateten 2004. Seither lebt Sangita in Deutschland. Auch wenn sie hier eine zweite Heimat gefunden hat, fühlt sie sich ihrem Geburtsland, dessen Tradition, Kultur und Menschen nach wie vor stark verbunden. Diese tiefe Verwurzelung findet in den wunderschönen Einzelstücken von Sangit Bazar ihren Ausdruck. Alle Kunsthandwerker, mit denen sie zusammenarbeitet, sind ihr persönlich bekannt. Das vielfältige Sortiment reicht von Thangkas über Statuen, Vajras und Ganthas, Schmuck, Textilien bis hin zu besonderen Klangschalen, Zimbeln und passendem Zubehör. Alle Artikel sind Unikate, die nach alter Tradition und mit Liebe gefertigt sind und das Herz und die Seele ihrer Hersteller in sich tragen – sie sind „Geschenke für die Seele“ und verleihen jedem Raum – ob Klang-Praxis oder Wohnung – eine dekorative und stilvolle Atmosphäre, die zum Wohlfühlen einlädt.

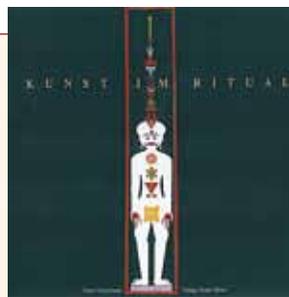
Thangkas

Thangkas, wie sie Madhu Chitraka anfertigt, sind Rollbilder aus dem tantrischen Buddhismus für die Meditationspraxis. Die auf Leinwand gezeichneten Bilder reichen von Symbolen wie Mandalas bis hin zu detaillierten Abbildungen von z.B. Buddhas, Bodhisattvas, Schutzgottheiten oder Lamas in verschiedenen Lebenskontexten. Die Herstellung ist an genau festgelegte ikonografische Vorschriften gebunden und gründet auf einer intensiven, traditionellen Ausbildung des Malers. Die Farben werden zum Teil aus Mineralien oder Edelsteinen gewonnen. Oft wird auch Gold in der Verarbeitung verwendet. Das Angebot von Sangit Bazar reicht von kleinen Bildern bis zu prachtvollen Meisterwerken mit Brokateinfassung.



aufwendig erstelltes Thangka „Buddha Life“

Die „Chitrakar“, die religiösen Maler von Bhaktapur – einer der drei Königsstädte von Nepal –, sind Ritualspezialisten, die mit ihrer Kunst einen wichtigen Beitrag für das Leben der Stadt leisten. Sie bemalen Tempel oder Brunnen und ihre Thangkas finden sich in fast jedem Haushalt. „Die Chitrakar sind aber auch Heiler, gebieten durch Körperbemalung Hautkrankheiten Einhalt. Schließlich sind sie vertraut mit den Chakren, den Mittelpunkten psychischer Energie im Körper.“, erklärt Prof. Dr. Ing. Niels Gutschow in dem Buch „Kunst im Ritual“ (Verlag Peter Hess, 2006).



Seminartipp:

Zentriere dich durch Mandala-Malen mit Madhu Chitrakar

vom 13.-15.05.2016 bei den Pfingstseminartagen in Gersfeld/Rhön
(Nähe Fulda), Kursgebühr inkl. Material: 240 €

Sieht man dem Künstler bei der unglaublich aufwändigen Arbeit zu, erkennt man sofort den meditativen Aspekt des Malens. Vor allem Mandalas laden mit ihren symmetrischen Formen dazu ein, den Geist zur Ruhe zu bringen und sich ganz darin zu versenken. Wer das selbst einmal ausprobieren möchte, hat 2016 bei dem Workshop „Zentriere dich durch Mandala-Malen“ die besondere Gelegenheit dazu. Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer erstellt unter der fachkundigen Leitung des religiösen Malers Madhu Chitrakar ein ganz persönliches Mandala. Der Workshop ist eingebettet in die Pfingstseminartage des PHI und findet in der herrlichen Natur der hessischen Rhön statt. Die morgendlichen Klangmeditationen und abendlichen Konzerte, die diese Tage umrahmen, lassen diesen Workshop sicher zu einem unvergesslichen Erlebnis werden.

Seminar: Zentriere dich durch Mandala-Malen mit Madhu Chitrakar bei den Pfingstseminartagen 2016



Statuen, Masken und mehr

Statuen und Abbildungen von Buddhas und verschiedenen Gottheiten haben ihren festen Platz in der newarischen Kunst und Kultur (die Newar sind eine der ältesten Volksgruppen im Kathmandutal). Sangit Bazar bietet hochwertig verarbeitete Statuen aus Bronze, Holz, Ton, Kristall und Stein in verschiedenen Größen an. Darüber hinaus gibt es auch Masken, aufwändig verzierte Holzmöbel oder außergewöhnliche Holzschnitzarbeiten wie den typischen newarischen Fensterschmuck. Die verschiedenen Kunstwerke sind ein Schmuckstück für jeden Raum und strahlen eine besondere Schönheit aus.



Buddha-Statuen, Masken, Holzschrank und Fenster aus dem umfangreichen Angebot von Sangit Bazar

Vajras & Ghantas und weitere Ritualgegenstände

Vajras und Ghantas sind fester Bestandteil buddhistischer Rituale. Gemäß der Sichtweise der buddhistischen Lehre symbolisiert das Vajra die unzerbrechlichen Qualitäten von Diamanten, die unzerstörbare Kraft eines Donnerkeils und die untrennbare Klarheit des Raums. Das Vajra gibt uns Energien zurück, ist belebend und erfrischend zugleich. Die Ghanta, die Glocke, ist Sinnbild der Vergänglichkeit und repräsentiert die Weisheit. In der tibetischen Kultmusik wird das Vajra in der rechten, der „männlichen“ Hand, die Ghanta in der linken, der „weiblichen“ Hand, gehalten. Zusammen stehen die beiden Ritualgegenstände für die perfekte Vereinigung von „Geschicklichkeit in den Mitteln“ und Weisheit. In Klöstern sieht man Mönche bei Musikpujas (Meditationen) geschickt damit hantieren.



Vajras und Ghantas in verschiedenen Ausführungen

Gebetsmühlen, Gebetsfahnen-Rollen oder Räucherwerk vervollständigen die Auswahl an Ritualgegenständen von Sangit-Bazar.

Textilien und Schmuck

Nepal und Indien verbindet man natürlich auch mit farbenfrohen Stoffen und wundervollem Schmuck. Saris, Kurtas, Schals, Mützen, Filzpantoffel oder Taschen gehören zu dem ausgewählten Sortiment, das Sangita Chitraka-Hess fertigen lässt. Der Schmuck besteht größtenteils aus echtem Silber (92,5 % reines Silber) oder Messing, zur Festigkeit wird nur ein wenig Kupfer hinzugefügt. Damit hat dieses Silber das höchste Gütezeichen. Jedes Stück ist mit großer Sorgfalt und kunsthandwerklichem Geschick hergestellt und ein Unikat!



Klangschalen mit Mantras, Zimbeln und Zubehör

Die handgefertigten und mit Mantras versehenen Klangschalen von Sangit Bazar können ideal mit den Peter Hess® Qualitätsklangschalen (vgl. S. 38) für Meditationen oder Konzerte kombiniert werden. Die reich verzierten Klangschalen schmücken aber auch als Dekorationsgegenstände jeden Raum und bestechen durch ihre besondere Ausstrahlung. Für die professionelle Klangarbeit sind sie nicht geeignet.

Die mit Glückssymbolen oder dem Om-Zeichen verzierten Zimbeln bieten ebenfalls eine ideale Ergänzung für das Sortiment an Klangmaterialien. Sie sind nach dem Vorbild der Tingsha, der tibetischen Zimbeln, gefertigt. Es gibt sie mit glatter Oberfläche oder mit Glückssymbolen sowie dem Om-Zeichen verziert. Sie können ideal Beginn und Ende einer Klangsitzung signalisieren oder im Rahmen von Konzerten oder Meditationen zum Einsatz kommen.

Ergänzt wird dieses Sortiment durch gleichermaßen praktisches wie ästhetisch ansprechendes Zubehör wie Lagerungsutensilien, Untersetzer, Schlägel, Taschen und Ständer.

Klangschalen - reich verziert mit buddhistischem Design



Sangit Bazar

Kirchberg 12 · 28857 Syke/Wachendorf

Telefon: 04240-932787 · E-Mail: info@Nepal-Importe.eu

www.sangit-bazar.de



CHANCEN – Bildung in Nepal e.V. Schnelle Hilfe für Erdbebenopfer durch Spenden aus aller Welt

Sofortige Hilfe kommt an – Dank für alle bisherigen Spenden!

Wir von CHANCEN e.V. haben zusammen mit den Mitarbeitern der Boris Hess Foundation Nepal und der Peter Hess Akademie Nepal sofort auf das furchtbare Erdbeben am 25. April 2015 reagiert. Schnelles, konsequentes Handeln und Umsteuern war nötig. Wir sind in den Nothilfe-Modus gewechselt und haben einen Spendenaufruf zur Soforthilfe in Nepal gestartet. Und auch jetzt, bereits 4 Tage nach dem 2. massiven Erdbeben am 12. Mai, erreichen uns noch Nachrichten wie die unseres Freundes Iswor aus Bhaktapur: „*We are again outside in the tent since may 12. What to do? It is not at our hand. We can not do anything against nature. We are afraid to stay inside. Hope you are fine ...*“ (Wir sind wieder draußen in den Zelten seit dem 12. Mai. Was sollen wir tun? Es liegt nicht in unserer Hand. Wir können nichts gegen die Natur tun. Wir haben Angst davor, im Haus zu sein. Wir hoffen, Euch geht es gut ...). Auch wir haben kein Mittel gegen die Naturgewalten – aber wir können zumindest das Leid mindern. Gemeinsam unterstützen wir die besonders Betroffenen – mit Spendengeldern besorgen wir direkt in Nepal Lebensmittel, Zelte und auch Arzneimittel, die dann von unseren Freunden gezielt verteilt wurden und werden.

Jetzt geht es darum, noch vor dem einsetzenden Monsun möglichst viele mit stabilen Dächern, Hütten und anderen Unterkünften zu versorgen. Die Ideen sind gesammelt, die notwendigen Maßnahmen eingeleitet und in den nächsten Tagen werden die konkreten Unterstützungen für besonders hilfsbedürftige Familien umgesetzt. Wir brauchen auch für die Phase der Aufbauhilfe nach der Monsunzeit noch genügend Mittel zur Unterstützung vor Ort. Daher unsere Bitte: **Helfen auch Sie mit Ihrer Spende!**

Egal in welcher Höhe, jeder EURO hilft, und da wir hier in Deutschland alle ehrenamtlich im Verein tätig sind, können wir Ihnen versichern, dass jeder von Ihnen gespendete Euro auch wirklich in Nepal ankommt. Hier unsere Bankdaten bei der Sparkasse Berlin:

CHANCEN e.V. · IBAN: DE75 1005 0000 0190 3473 33 · BIC: BELADEBEXX
Bitte Verwendungszweck angeben: Sonderspende Erdbeben Nepal

Das Team der BHFN im Einsatz



Zerstörte Häuser in Bhaktapur



Amrita, Mitglied der Peter Hess Akademie Nepal,
im Hilfeinsatz





CHANCEN – Bildung in Nepal e.V. – Bildung schafft Chancen

Unser Verein hat sich die Förderung von mildtätigen Zwecken in Nepal sowie die Förderung der Entwicklungszusammenarbeit in Nepal mit Schwerpunkt im Bereich der Bildung und Förderung der Jugendhilfe zum Ziel gesetzt. In Zusammenarbeit mit der gemeinnützigen Organisation Boris Hess Foundation in Bhaktapur oder anderen gemeinnützigen Organisationen in Nepal soll dabei vor allem unterprivilegierten Kindern kostenlose Bildung, Unterkunft, Nahrung und eine ausreichende Gesundheitsvorsorge ermöglicht werden.

Aktuell können wir 10 Jugendlichen eine Schulbildung und damit Zukunftschancen eröffnen, die Ihnen sonst verwehrt geblieben wären. Auch ein „Lerncafé“ konnten wir bereits einrichten – neben der Hausaufgabenhilfe wird dort auch Klangentspannung angeboten.



*Sagar zusammen mit Mutter, Schwester und Großmutter.
Ihm ermöglichen wir den Besuch einer privaten Schule in Bhaktapur*



Die Kinder bei der „Klangerfahrung“ im Lerncafé

„Arbeitseinsatz“ während des Urlaubs – Unterstützung der PHA Nepal

Während unseres Urlaubsaufenthaltes im April haben Britta Armbröster und ich, Jürgen Bossert, einige Zeit für die Unterstützung der Mitglieder der Peter Hess Akademie Nepal in Bhaktapur zur Verfügung gestellt. Britta unterstützte die „Klanggruppe“ aus Bhaktapur, Kathmandu und Patan bei ihrer Arbeit im Seniorenheim, dem Krebskrankenhaus und der Einrichtung für Kinder und Jugendliche mit Behinderung. Der intensive Erfahrungsaustausch war für alle Beteiligten bereichernd und berührend. Eine Erfahrung, die sich lohnt, ebenfalls zu erleben ...

Seminarausblick 2016 (Januar – April)

🌸	09.–10.01.	Klangmassage I	50672 Köln	Dr. Bianka Petzelberger
🌸	16.–17.01.	Klangmassage I	10823 Berlin	Anita Böttcher u./o. Eva-Maria Hähnel
🌸	16.–17.01.	Klangmassage I	49733 Haren	Beate van Dülmen
▲	16.–17.01.	Klangmassage II	59423 Unna	Gabriele Esser
🌸	22.–24.01.	Der Einsatz von Klangschalen im Schulalltag	27333 Schweringen	Ulrich Krause
▲	22.–24.01.	Der Einsatz von Klangschalen bei Menschen mit Demenz I	83119 Obing	Rosemarie Bleil
🌸	23.–24.01.	Klangmassage I	97638 Mellrichstadt	Doris Knahl
🌸	23.–24.01.	Klangmassage I	91180 Schloßberg/ b. Nürnberg	Kerstin von Heßberg
	24.–26.01.	Kursleiter-Training: Gesundheitsprävention für Körper, Geist und Seele mit Klangschalen	27333 Schweringen	Peter Hess
	27.–31.01.	Klangmassage III + IV	33014 Bad Driburg	Angelika Rieckmann
🌸	29.–31.01.	Fantasiereisen I	48683 Ahaus	Heike Haverbeck
▲	29.–31.01.	Kinder mit Klang und Sprache begeistern	33129 Delbrück b. Paderborn	Beate van Dülmen
🌸	29.–30.01.	Klangmassage I <i>(anschl. KM II) (Fr/Sa)</i>	24329 Wuppertal	Maria Schmidt-Fieber
🌸	29.–30.01.	Klangmassage I <i>(Fr/Sa)</i>	56076 Koblenz	Anke Brühl-Tschuck
🌸	30.–31.01.	Klangmassage I	22761 Hamburg	Angelika Meisner
🌸	30.–31.01.	Klangmassage I	76227 Karlsruhe	Elke Olivia Hermann
▲	31.01.–01.02.	Klangmassage II <i>(vorher KM II) (So/Mo)</i>	24329 Wuppertal	Maria Schmidt-Fieber
	05–07.02.	Grundlagenseminar Stress und Entspannung	36129 Gersfeld/Rhön	Dr. Uwe Ross
	04.–07.02.	Stressmanagement Seminar: Klangmassage als Burnout-Prophylaxe u. Selbstpowerment	36129 Gersfeld/Rhön	Rosa Matzenberger u. Friederike Depping
▲	05.–06.03.	Klangmassage II	10823 Berlin	Anita Böttcher u./o. Eva-Maria Hähnel
▲	05.–06.03.	Klangmassage II	80809 München	Günter Stadler
▲	05.–06.03.	Klangmassage II	22761 Hamburg	Angelika Meisner
🌸	06.–07.02.	Klangmassage I	30853 Hannover	Angela Sievers
	12.–14.02.	Gong I – Begegnung und Basis für die körperliche Spielweise	36129 Gersfeld/Rhön	Maria Schmidt-Fieber
▲	12.–14.02.	Der Einsatz von Klangschalen bei Menschen mit Demenz I	33129 Delbrück b. Paderborn	Mathilde Tepper
	12.–14.02.	Lösungsfokussierte Gesprächsführung I	36129 Gersfeld/Rhön	Simone Westholt-Smith
	12.–14.02.	Individuelle Klangmassage leicht, gekonnt und sicher gestalten! <i>Für Ausgebildete vor 2009</i>	27333 Schweringen	Peter Hess

13.-14.02.	Individuelle Klangmassage leicht, gekonnt und sicher gestalten!	80809 München	Günter Stadler
✿ 13.-14.02.	Klangmassage I	59423 Unna	Gabriele Esser
✿ 14.-21.02.	Intensivausbildung 1/2016	27333 Schweringen	Emily Hess und Peter Hess
17.-21.02.	Klangmassage III + IV	47809 Krefeld	Angelika Rieckmann
19.-21.02.	Supervision <i>Peter Hess-Klangmethoden für alle Abschlüsse</i>	36129 Gersfeld/Rhön	Lutz Döring
19.-21.02.	Individuelle Klangmassage leicht, gekonnt und sicher gestalten!	48465 Schüttorf	Friederike Depping
✿ 20.-21.02.	Klangmassage I	60313 Frankfurt/Main	Simone Westholt-Smith
✿ 20.-21.02.	Klangmassage I	97532 Schweinfurt	Alexandra Nernosi
✿ 20.-21.02.	Klangmassage I	3844 Wolfsburg	Zeljko Vlahovic
✿ 20.-21.02.	Klangmassage I	80809 München	Günter Stadler
24.-28.02.	Klang und Klangmassage in der Gruppenarbeit I	36129 Gersfeld/Rhön	Jenő Tóth, Gunhild Raab
✿ 26.-28.02.	Obertonsingen lernen f. Anfänger	36129 Gersfeld/Rhön	Wolfgang Saus
▲ 26.-28.02.	Klangmassage mit Kindern	33129 Delbrück b. Paderborn	Beate van Dülmen
▲ 26.-28.02.	KLANGpädagogische Aufstellungen - „Im Dialog mit Deiner Seele“	27333 Schweringen	Emily Hess
▲ 27.-28.02.	Der Einsatz von Klangschalen bei Menschen mit Demenz I	80809 München	Rosemarie Bleil
✿ 27.-28.02.	Klangmassage I	10823 Berlin	Eva-Maria Hähnel u./o. Anita Böttcher
✿ 27.-28.02.	Klangmassage I	93098 Sengkofen	Günter Stadler
✿ 27.-28.02.	Klangmassage I	48465 Schüttorf	Heike Haverbeck
✿ 27.-28.02.	Klangmassage I	47809 Krefeld	Martina Spanier
✿ 27.-28.02.	Klangmassage I	27726 Worpswede	Angelika Meisner
▲ 02.-06.03.	Blockseminar: Kinder mit Sprache und Klang begeistern und Klangmassage mit Kindern	48465 Schüttorf	Heike Haverbeck
✿ 03.-06.03.	Blockseminar: Fantasiereisen I + II	27333 Schweringen	Emily Hess
03.-05.03.	Klangmassage III + IV	39108 Magdeburg	Kerstin Wöhlbier
▲ 04.-06.03.	Wirkungsvolle Affirmationen und Visionen gestalten und begleiten	36129 Gersfeld/Rhön	Friederike Depping
04.-06.03.	Psychopathologie	36129 Gersfeld/Rhön	Simone Westholt-Smith
✿ 05.-06.03.	Klangmassage I	38667 Bad Harzburg	Zeljko Vlahovic
✿ 05.-06.03.	Klangmassage I	76227 Karlsruhe	Elke Olivia Hermann
✿ 05.-06.03.	Klangmassage I	04808 Wurzen	Klaus-Dieter Adam
✿ 07.-13.03.	Intensivausbildung 2/2016 <i>Bildungsurlaub möglich!</i>	33649 Bielefeld	Angelika Rieckmann
✿ 09.04.	Workshop: Entspannung mit Klangschalen für Mensch und Pferd	14656 Brieselang b. Berlin	Elvira Hagen

❁	10.-13.03.	Gesundheitsprävention für Körper, Geist und Seele mit Klangschalen	36129 Gersfeld/Rhön	Friederike Depping
▲	11.-13.03.	Klangmassage II (<i>Fr/Sa</i>)	56076 Koblenz	Anke Brühl-Tschuck
	11.-13.03.	Klangschale in der Pflege - für Pflegekräfte, soziale Betreuung und Betreuungsassistenten	83119 Obing	Rosemarie Bleil
▲	11.-13.03.	Der Einsatz von Klangschalen bei Menschen mit Demenz I	48465 Schüttorf	Gabriele Esser
▲	11.-13.03.	Klangmassage mit Kindern	80809 München	Ursula Balmer
	11.-13.03.	Individuelle Klangmassage leicht, gekonnt und sicher gestalten!	38640 Goslar	Zeljko Vlahovic
❁	12.-13.03.	Klangmassage I	52062 Aachen	Elisabeth Dabrowski
❁	12.-13.03.	Klangmassage I	37073 Göttingen	Connie Henning
❁	12.-13.03.	Klangmassage I	24113 Kiel	Nico Freis
❁	12.-13.03.	Klangmassage I	71640 Ludwigsburg	Beate Pihale
▲	12.-13.03.	Klangmassage II	30853 Hannover	Angela Sievers
▲	12.-13.03.	Klangmassage II	60313 Frankfurt/Main	Simone Westholt-Smith
▲	12.-13.03.	Klangmassage II	97638 Mellrichstadt	Doris Knahl
▲	17.-18.03.	Urvertrauen I - Es ist immer Zeit für den Beginn einer glücklichen Kindheit und eines selbstbestimmten Lebens	27333 Schweringen	Emily Hess
	15.-16.03.	Individuelle Klangmassage leicht, gekonnt und sicher gestalten! (<i>Di/Mi</i>)	56076 Koblenz	Anke Brühl-Tschuck
	18.-20.03.	Klang in der Sterbebegleitung	36129 Gersfeld/Rhön	Angelika Meisner
	18.-20.03.	Abschluss für alle <i>Peter Hess</i> -Weiterbildungen und Klang-Resonanz-Therapie	36129 Gersfeld/Rhön	Anna Avramidou, Ulrich Krause
❁	19.-20.03.	Klangmassage I	01324 Dresden	Connie Henning
❁	19.-20.03.	Klangmassage I	48143 Münster	Heike Haverbeck
▲	19.-20.03.	Klangmassage II	50672 Köln	Dr. Bianka Petzelberger
▲	19.-20.03.	Klang und Shiatsu I - Basisseminar	80809 München	Günter Stadler
	01.-03.04.	Klangmassage bei Tinnitus I - Basisseminar	36129 Gersfeld/Rhön	Dr. Uwe Ross
	01.-03.04.	Individuelle Klangmassage leicht, gekonnt und sicher gestalten!	36129 Gersfeld/Rhön	Connie Henning
❁	02.-03.04.	Klangmassage I	91180 Schloßberg/ b. Nürnberg	Kerstin von Heßberg
❁	02.-03.04.	Klangmassage I	27305 Uenzen	Mareile Wäagner
❁	02.-03.04.	Klangmassage I	61206 Wöllstadt	Monika Pfannkuchen
▲	08.-10.04.	Anatomie und Physiologie für die Klangmassage	36129 Gersfeld/Rhön	Dr. Karolin Warschkow
▲	08.-10.04.	Trauer braucht Wärme - Klang in der Trauerbegleitung	36129 Gersfeld/Rhön	Gabriele Esser und Kordula Schmid
❁	08.-10.04.	Der Gong als Spiegel-Selbsterfahrung	27333 Schweringen	Connie Henning

08.-10.04.	Resonanz und Dissonanz im Fokus der Wahrnehmung	14656 Brieselang b. Berlin	Karin Anderten
🌸 09.-10.04.	Klangmassage I	10823 Berlin	Anita Böttcher u./o. Eva-Maria Hähnel
🌸 09.-10.04.	Klangmassage I	34128 Kassel	Zeljko Vlahovic
🌸 09.-10.04.	Klangmassage I	80809 München	Günter Stadler
🌸 09.-10.04.	Klangmassage I	88214 Ravensburg	Bernadette Lupberger
🌸 13.-17.04.	Atem, Körpertherapie und Klangmassage	36129 Gersfeld/Rhön	Jadranka Marijan-Berendt
13.-17.04.	Klangmassage III + IV <i>(Mi-Sa)</i>	27711 Osterholz-Scharmbeck	Angelika Meisner
13.-16.04.	Klangmassage III + IV	56076 Koblenz	Anke Brühl-Tschuck
14.-17.04.	Klangmassage III + IV	80809 München	Günter Stadler
15.-17.04.	Gong II - Spielweisen für die Körperarbeit	36129 Gersfeld/Rhön	Maria Schmidt-Fieber
15.-17.04.	Klang- und Fantasiereisen für Kinder	27333 Schweringen	Beate van Dülmen
16.-17.04.	Individuelle Klangmassage leicht, gekonnt u. sicher gestalten!	14656 Brieselang b. Berlin	Eva-Maria Hähnel u. Anita Böttcher
🌸 16.-17.04.	Klangmassage I	60313 Frankfurt/Main	Simone Westholt-Smith
▲ 16.-17.04.	Klangmassage II	47809 Krefeld	Martina Spanier
20.-24.04.	Klangmassage III + IV	36129 Gersfeld/Rhön	Connie Henning
20.-24.04.	Klangmassage III + IV	14656 Brieselang b. Berlin	Anita Böttcher u. Eva-Maria Hähnel
🌸 22.-23.04.	Klangmassage I <i>(anschl. KM II) (Fr/Sa)</i>	33014 Bad Driburg	Angelika Rieckmann
23.-24.04.	Individuelle Klangmassage leicht, gekonnt und sicher gestalten!	80809 München	Günter Stadler
▲ 23.-24.04.	Klangmassage II	61206 Wöllstadt	Monika Pfannkuchen
▲ 24.-25.04.	Klangmassage II <i>(vorher KM I) (So/Mo)</i>	33014 Bad Driburg	Angelika Rieckmann
🌸 24.04.-01.05.	Intensivausbildung 3/2016	36129 Gersfeld/Rhön	Connie Henning
🌸 27.04.-01.05.	Gesundheitsprävention für Körper, Geist und Seele mit Klangschalen + KM I	27333 Schweringen	Peter Hess
🌸 28.-29.04.	Klangmassage I <i>(Do/Fr)</i>	39108 Magdeburg	Kerstin Wöhlbier
🌸 30.04.-01.05.	Klangmassage I	22761 Hamburg	Angelika Meisner
▲ 30.04.-01.05.	Klangmassage II	91180 Schloßberg/ b. Nürnberg	Günter Stadler
29.04.-01.05.	Abschlussseminar KM III + IV (27.-31.01.)	33014 Bad Driburg	Angelika Rieckmann
🌸 29.04.-01.05.	Experimentelle Gongerfahrung - Technik und Spielfreude für Anfänger	37444 St. Andreasberg/Harz	Zeljko Vlahovic
▲ 30.04.-01.05.	Klangmassage II	91180 Schloßberg/ b. Nürnberg	Kerstin von Heßberg

Die Klänge selbst erfahren & Austausch mit den Profis!



*Besuchen Sie uns auf einer Messe,
einer Tagung oder einem Kongress!*

2015

- 18.-20.09. Lebensfreude Messe in Kiel
- 03.-04.10. Dornkongress Memmingen
- 14.-17.10. Reha Care in Düsseldorf
- 16.-18.10. Paracelsus Messe Düsseldorf
- 17.-18.10. Beauty Forum in München
- 23.-25.10. Intersana-Messe Augsburg
- 30.10.-01.11. Mineralientage in München
- 30.10.-01.11. Schirner Tage in Darmstadt
- 18.-22.11. Bazaar Berlin (ehemals Import Shop)
- 20.-22.11. Lebensfreude Messe in Hamburg Schnelsen
- 04.-06.12. Mineralienmesse Hamburg

2016

- 29.-31.01. TheraPro in Stuttgart
- 07.-08.02. Deutsche Wellnesstage in Baden Baden
- 16.-20.02. Didacta in Köln
- 26.-28.02. Paracelsus Messe Rhein-Main in Wallau
- 04.-06.03. Beauty Messe in Düsseldorf
- 01.-03.04. Lebensfreude Messe in Hamburg CCH
- 29.-30.04. Leben und Tod Bremen
- 06.-08.05. Ergotherapiekongress in Würzburg
- 26.-28.05. Logopädiekongress



hess klangkonzepte
seit 1989



www.peter-hess-institut.de

www.hess-klangkonzepte.de

www.fachverband-klang.de